

**Комитет по образованию и делам молодёжи администрации г. Алейска  
Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
лицей города Алейска Алтайского края**

Принято на педагогическом совете  
Протокол №   7    
От   27   .  03  . 2024 г.

Утверждена  
Приказом № 143  
№   07   от   05  . 2024г.

**ПРОГРАММА  
«ОРЛЯТА РОССИИ»  
ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «СОЛНЫШКО»  
С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ**

**Автор - составитель:  
Штерц Л.А.,  
начальник пришкольного  
оздоровительного лагеря  
«Солнышко»  
с дневным пребыванием  
при МБОУ –лицей  
города Алейска**

**город Алейск 2024 г.**

Паспорт программы  
лагеря «СОЛНЫШКО» с дневным пребыванием детей  
МБОУ –лицея города Алейска в период летних каникул 2023 года

Наименование программы	Комплексная программа организации летнего отдыха, оздоровления и занятости д
Учреждение	МБОУ –лицея города Алейска
Юридический адрес	658135 г. Алейск, ул. им. В. Олешко, 68
Руководитель программы	Заместитель директора МБОУ-лицея города Алейска Башмакова Марина Валерье
Разработчик программы	Штерц Любовь Алексеевна, начальник лагеря
Срок реализации	05.06.2023-25.06.2023
Целевая группа	Воспитанники пришкольного оздоровительного лагеря 6,5-17 лет (в количестве 52
Отряды	2 отряда
Цель программы	Цель – развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-н Российской Федерации.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимоотношений с другими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;</li> <li>● познакомить детей с культурными традициями многонационального народа России;</li> <li>● формировать положительное отношение ребёнка к детскому коллективу и духовно-нравственным ценностям;</li> <li>● способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания, самоорганизации;</li> <li>● формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программах Российского движения школьников.</li> </ul>
Направления деятельности, направленность программы	<input type="checkbox"/> правовая и профилактическая; <input type="checkbox"/> спортивно - оздоровительная; <input type="checkbox"/> экологическая; <input type="checkbox"/> патриотическая; <input type="checkbox"/> социально – значимая; <input type="checkbox"/> досуговая деятельность.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>● положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, дружба, любовь, уважение к старшим, трудолюбие, ответственность, честность, доброта;</li> <li>● получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и взрослыми;</li> <li>● проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, познавательной, спортивной, общественной);</li> <li>● проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживания, самоорганизации, взаимодействия с другими людьми.</li> </ul>

## Раздел I. Введение

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

В младшем школьном возрасте ребенок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности –

это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе. «Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение... поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.).

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания:

*Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.*

Смена в детском лагере является логическим завершением участия младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул. В рамках смены происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в годовом цикле Программы «Орлята России». Игровая модель и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

- интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;
- эмоциональной насыщенности деятельности;
- комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;
- возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Методической основой программы смены является **методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.**

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия, творческих способностей и интеллекта, а также формирование организаторских способностей каждого участника деятельности. Смысл методики состоит в том, что ребята с первого по выпускные классы учатся коллективно обществу творчеству. Основное правило:

«Всё – творчески, иначе зачем?» Задолгие годы придумано множество коллективных дел на пользу людям, которые можно реализовать в своём классе и школе. В них участвует весь детский коллектив: деление на выступающих и слушающих, на актив и пассив включается. Методика коллективной творческой деятельности даёт исключительный педагогический эффект – на ней успешно повзрослели сотни тысяч ребят.

В системе лагерной смены коллективно-творческие дела проводятся с чередованием разных видов творческой активности детей.

В основу коллективной творческой деятельности положены три основных идеи:

- дело должно быть направлено на решение каких-либо образовательных, воспитательных задач, улучшение условий жизни, принесение пользы обществу;
- работа носит коллективный характер, базируется на совместном проведении и включает взаимодействие детей и взрослых;
- деятельность должна быть необычной, непохожей на иные, и помогать в раскрытии и природного потенциала детей.

Любое мероприятие, основанное на трёх ключевых идеях коллективно-творческой деятельности, организуется согласно следующему алгоритму:

- **замысел коллективно-творческой деятельности:** основан на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;
- **планирование деятельности:** носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;
- **подготовка деятельности:** в зависимости от вида деятельности и её целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками и деятельности;
- **проведение коллективно-творческой деятельности:** осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач;
- **анализ результатов деятельности:** ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся её итоги. Данный этап должен быть эмоционально насыщенным;
- **закрепление данного опыта и создание возможностей его дальнейшего использования в педагогической практике.**

### *Игровые технологии*

Игровые технологии –

это организованный процесс игровой коммуникации (общения) субъектов (общностей) с целью осуществления воздействия на объект совместной игровой деятельности. Результаты использования игровых технологий: совместный труд души (переживания, сочувствие, солидарность), совместный труд познания (взаимопонимание в ходе освоения законов развития мира природы и человеческого общества), совместная радость поиска и открытия непознанного ранее (И. И. Фришман, Игровые технологии в работе вожатого).

**Особенности игровых технологий.** Все следующие за дошкольным возрастом периоды с освоением ведущих видов деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность, средний – общественно полезная, старший школьный возраст – учебно-профессиональная) не вытесняют, а продолжают игру, усложняя её по мере развития ребенка. Оптимальное сочетание игры с другими формами учебно-воспитательного процесса – одна из самых сложных задач педагогической практики. Развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является самым сильным мотивационным фактором, при этом ребёнок руководствуется

ичностными установками и мотивами. Игра позволяет также проигрывать отношения, существующие в человеческой жизни. Именно игровая ситуация с её многоплановым уровнем, с возможностью вхождения в роли, недоступные в обыденной реальности, позволяет ему углублять восприятие Другого и даёт возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя своё собственное «я».

Игровая технология строится как целостное образование, объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. Вне её включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

*(Энциклопедия образовательных технологий [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://stavcyr.ru/metod-kopilka/Г.%20Селевко\\_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20\(1%20том\).pdf](https://stavcyr.ru/metod-kopilka/Г.%20Селевко_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20(1%20том).pdf))*

## **Раздел II. Краткая характеристика детей-участников программ летних смен**

Программы летних лагерей реализуются на муниципальном (пришкольный лагерь), региональном (региональный лагерь), федеральном (ВДЦ «Орлёнок») уровнях.

Участникам становятся ученики 1-4 классов общеобразовательных организаций, в течение учебного года принимавшие участие в реализации Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

## **Раздел III. Понятийный аппарат**

### ***Воспитание***–

деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. *(Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).*

***Социальная активность младшего школьника*** – способность ребёнка включаться в специфические для его возраста виды деятельности, которые способствовали бы получению результатов, значимых для других и для себя (в плане становления социально значимых черт личности). В содержательном плане она проявляется в исполнительности и элементах инициативы,

когда ребёнок включается в решение тех или иных задач, которые могут быть оценены с точки зрения ценности для общества, а главным образом для становления качеств личности, знаний и умений самого ребёнка.

*(Ситаров В. А., Маралов В. Г. Статья «Социальная активность личности (Уровни, критерии, типы и пути её развития)» / Научный журнал Московского гуманитарного университета «Знание. Понимание. Умение» № 4 – 2015 г.)*

### ***Событийность***–

это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися для них событиями, которые

были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом. (Степанов П. В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н. Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30)

**Педагогическое событие** – момент реальности, в котором происходит личностно-развивающая, целе- и ценностно-

ориентированная встреча взрослого и ребёнка, их событие. (Степанов П. В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н. Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30)

**Коллективно-творческое воспитание** – это система работы, строящаяся на основе отношений творческого содружества воспитателей

и воспитанников как старших и младших товарищей. (Библиотека Коммунарство [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivakol.html> (Дата обращения: 30.11.2021))

**Коллективно-творческая деятельность** –

это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуально-развитие, а также формирование организаторских способностей. (Иванов И. П. *Энциклопедия коллективных творческих дел* – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.)

**Коллективно-творческие дела** – это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. (Иванов И. П. *Звенья бесконечной цепи*. – Рязань, 1994. – с. 29-34)

**Самостоятельность** – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувствительной ответственности за свою деятельность и поведение. (Словарь психологических качеств и свойств [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ht-lab.ru/knowledge/dictionaries/slovar-psikhologicheskikh-kachestv-i-svoystv/3721/> (Дата обращения: 30.11.2021))

**Детский коллектив** –

группа детей, в которой создаётся система высоких нравственных и эстетических воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена. (Ковалёва А. Г.

«Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях»: уч. пособие-словарь / А. Г. Ковалёва, Е. И. Бойко, С. И. Панченко, И. В. Романец, А. М. Кузнецова. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.)

**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений. (Степанов П. В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н. Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом

«Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, рассматриваемые в рамках реализации программы: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Игра** –

важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию. (Фришман И. И. *Программа «Игра – дело серьёзное»* Научно-практический центр Центрального Совета Союза пионерских организаций СССР).

#### **Раздел IV. Целевой блок**

**Цель** – развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи:**

- содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;
- познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;
- формировать положительное отношение ребёнка к детскому коллективу в духовно-нравственных ценностях: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;
- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программах социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.

***Предполагаемые результаты программы:***

- положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье;
- получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом внутри коллектива;
- проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);
- проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.

***При построении педагогического процесса для младших школьников в летнем лагере необходимо учитывать следующие принципы:***

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при выборе содержания и форм деятельности;
- принцип события: события общелагерных дел и мероприятий, т.е. значительности и необычности каждого события как факта коллективной или личной жизни ребёнка в детском лагере;
- принцип включения детей в систему самоуправления жизнедеятельностью детского коллектива, направленный на формирование лидерского опыта и актуализацию активного участия в коллективных делах;
- принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и конфликтов детей, уважения личного мира каждого ребёнка.

**Раздел V. Модель смены**

Смена в детском лагере длится 14 дней и включает в себя три периода: организационный (1 и 2 дни смены), основной (с 3 по 12 дни смены), итоговый (13 и 14 дни смены). В зависимости от длительности летних смен в конкретном регионе, данную программу можно провести в более короткие сроки (от 7 до 12 дней). При этом педагогам, реализующим программу смены важно сохранить целевые блоки и достичь предполагаемых результатов.

Модель смены имеет одинаковую структуру для лагерей всех уровней и выглядит следующим образом:

Таблица №1 «Модель смены»

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
Организационный период смены	Основной период смены			Итоговый период смены

Старт смены. Ввод в игровой сюжет	Реализация игрового сюжета	Подготовка и реализация колллективно-творческого дела (праздника)	Выход из игрового сюжета	Подведение итогов смены. Перспективы на следующий учебный год.
-----------------------------------	----------------------------	---	--------------------------	--

Отличие смен разного уровня – муниципального, регионального и федерального – заключается в разнице игровых сюжетов, используемых способов и приёмов, соответствующих конкретной возрастной категории и участников (*Пояснительные записки к региональному пришкольному лагерю*).

Инвариантной составляющей содержания программы, обязательной для смен всех уровней, является работа с Государственными символами Российской Федерации и ценностными ориентирами – *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье*. Данная работа происходит за счёт реализации ключевых дел смены, режимных моментов, игрового сюжета, разговора с детьми и собственным примером педагогического коллектива лагеря.

Вариативность программы заключается в возможности дополнения её региональным компонентом того или иного субъекта Российской Федерации.

#### **Раздел VI. Система диагностики результатов**

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагогов, непосредственно реализующих программу, детей-участников программы и мнения независимых взрослых.

Индикаторами диагностики программы являются:

- проявление ценностного отношения к *Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью*;
- проявление ребёнка интереса к предлагаемой деятельности;
- приобретение ребёнком знаний и социального опыта;
- положительное эмоциональное состояние детей;
- позитивное взаимодействие в команде, коллективе.

Для оценки программы со стороны детей рекомендуется применять методы игровой диагностики, так как они наиболее соответствуют особенностям развития детей младшего школьного возраста и показывают максимально точный результат – полученные ребёнком знания и опыт, их изменение, эмоции, реакции и отношение к конкретной ситуации.

Представлены ниже примеры методов игровой диагностики являются рекомендуемыми и могут быть дополнены вариантами из собственного педагогического опыта.

Таблица №2 «Примеры методов игровой диагностики»

Индикатор	Название и описание методов игровой диагностики
Проявление социально значимых качеств ребёнка и его ценностное отношение к Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью	<p><b>«Персонаж»</b>            Детям предлагается выбрать себе персонажа из сказки/былины/песни и др. на кого он похож сейчас, и на кого он хотел бы равняться, и пояснить свой выбор (чем отличаются персонажи, что понравилось в персонаже, на которого хочется равняться)</p> <p><b>«Цветик-семицветик»</b></p>



<p>Проявлениеребёнкоминтересапредлагаемойдеятельности</p>	<p>Ребятам предлагается нарисовать цветик-семицветик и написать на нём 7 своих пожеланий (предварительно пронумеровав каждый лепесток). В зависимости от того, что ребёнок написал, педагог может классифицировать пожелания детей: для себя, для родных и близких, для своих друзей/одноклассников/отряда, для малой Родины, для страны, для всего народа, мира. Анализируя перечень пожеланий, можно определить направленность личности ребёнка.</p> <p><b>«Одна картинка – два ответа»</b>          Детям предлагаются различные картинки с ситуациями (представлены на экране или распечатанные), отражающие качества человека или какие-либо ценности, и варианты ответов: «согласен», «не согласен». После того, как ребята выбрали ответ, педагог просит пояснить, почему они выбрали ту или иную позицию.</p> <p><b>«Если бы я был волшебником»</b>          Детям предлагается сыграть в игру «Если бы я был волшебником», и подумать, какой день или какие события смены они бы хотели прожить ещё раз (вернуться назад узнать больше).</p> <p><b>«Интересный вагон»</b>          Из бумажных/картонных вагончиков педагог составляет своеобразный поезд. Детям предлагается выбрать персонажа/человека и прикрепить его к определённому вагончику (как бы поместить его туда). В вагончики подписаны: здесь могут быть спортивные игры и соревнования, изготовление поделок из сувениров, танцевальные мастер-классы, интеллектуальные игры и другие яркие, эмоциональные или содержательные события смены. Таким образом ребята смогут увидеть, у кого из отряда какие есть интересы, каки у них, а педагог может зафиксировать наиболее результаты творческих дел на уровне отряда, так и на уровне лагеря.</p> <p><b>«Живая анкета»</b>          Детям предлагается ряд вопросов/утверждений (они могут быть как серьёзные, так и шуточные, сподвохом), на которые можно будет ответить по-разному:          - 1 вариант: все, кто согласен, хлопают, кто несогласен – топают;          2 вариант: встают несколько ребят, и каждый из них представляет какой-то определённый ответ на вопрос. Их задача – сосчитать, сколько раз им хлопнули по ладошке. Задача ребят в зале – подбежать «дать пять» тому человеку, советом которого он согласен.</p>						
<p>Полученные ребёнком знания и социальный опыт</p>	<p><b>«Чудо-дерево»</b>          Детям предлагается создать «чудо-дерево» по итогам прожитого дня. Цвет листьев нужно выбрать в соответствии с теми новыми знаниями, которые они получили.</p> <table border="1" data-bbox="592 1910 1489 2067"> <thead> <tr> <th></th> <th>Знания</th> <th>Опыт</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Листья зелёного цвета</td> <td>«Получил новые знания, узнал для себя много»</td> <td>«Научился чему-то новому»</td> </tr> </tbody> </table>		Знания	Опыт	Листья зелёного цвета	«Получил новые знания, узнал для себя много»	«Научился чему-то новому»
	Знания	Опыт					
Листья зелёного цвета	«Получил новые знания, узнал для себя много»	«Научился чему-то новому»					

		интересного»	
	<b>Листья жёлтого цвета</b>	«Не вся информация была для меня новой» «Некоторая информация была для меня новой»	«Что-то я умел раньше» «Что-то я попробовал сегодня впервые».
	<b>Листья красного цвета</b>	«Уже всё знал, никакой новой информации не получил»	«Всё, что я попробовал сделать – уже умел»
	<p><b>«Стокодному»</b>  Дети разбиваются на небольшие команды или играют каждый за себя, если в отряде небольшое количество человек. Педагог задает вопросы по всему пройденному в течение времени материалу: правилам, информации, мероприятиям, играм, конкретным ситуациям, творческим делам. Задача участников – как можно точнее вспомнить событие и ответить на вопросы.</p> <p><b>«Кидаем кубик»</b>  Детям предлагается бросить кубик и рассказать, что он запомнил после того или иного дела, используя точные слова/фразы, какое выпало на кубике.</p>		
Эмоциональное состояние детей	<p><b>«Живая картина»</b>  Детям предлагается создать «живую картину» под музыку. Каждый ребёнок пробует изобразить мелодию, как она чувствует – начинает один, остальные произвольно присоединяются. В итоге получается единый движущийся сюжет, где задействованы все ребята.</p> <p><b>«Наш отрядный рецепт»</b>  Ребятам предлагается создать воображаемое блюдо и каждому внести собственный ингредиент, соответствующий своему эмоциональному состоянию. Ингредиенты могут быть представлены в виде различных картинок, чтобы наглядно продемонстрировать полученный «рецепт дня» (это может быть что-то сладкое, горькое, солёное, острое, приятное и т.д.).</p> <p><b>«Цветной сундук»</b>  Детям выдается большой лист бумаги с изображением сундука и предлагается его раскрасить. Каждый выбирает для раскраски какой-то элемент изображения и цвет в зависимости от самочувствия. Оранжевый – если они хорошо себя чувствуют, нашли друзей и готовы принимать участие в событиях; голубой – если всё хорошо, но есть что-то, что им совсем не нравится; фиолетовый – если им скучно и хочется домой.</p>		
Взаимодействие в команде, коллективе	<p><b>«Золотая коллекция»</b>  Детям предлагают каждому взять по три разных медали и вручить их:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тому, кому хочется сказать спасибо за сегодняшний день;</li> <li>- тому, кто стал твоим другом и поддержит тебя в любой момент.</li> </ul> <p><b>«Кругосветное путешествие»</b></p>		

	<p>Детям предлагается каждому лично написать, ког бы из ребят взял с собой в кругосветное путешествие, зачем бы они туда поехали и какие предметы им бы пригодились.</p> <p><b>«Я и моя команда»</b></p> <p>Детям предлагается на общей картинке расположить человека с своим именем, там, где он считает нужным (с кем-то рядом, в центре событий, или отдельно от всех). Затем ребята могут поделиться своим выбором места.</p> <p><b>Метод классической социометрии:</b>  <a href="https://lugovskayashkola.ru/zabolevaniya/sotsiometriya-klassa-dlya-mladshih-shkolnikov-obrazets.html">https://lugovskayashkola.ru/zabolevaniya/sotsiometriya-klassa-dlya-mladshih-shkolnikov-obrazets.html</a></p>
--	--

Для оценки программы с стороны педагогов рекомендуется проведение педагогического совещания по итогам реализации смены (для регионального лагеря смен в ВДЦ «Орлёнок») и написание эссе по конкретным вопросам (для педагогов, работающих в пришкольном лагере).

Вопросы педагогического совещания эссе соотносятся с предполагаемыми результатами программы и индикаторами диагностики, представленными выше. Кроме того, для педагогов важно увидеть проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: бережное отношение к своей жизни и здоровью, самообслуживание, безопасное поведение. Рассматриваются данные вопросы как по каждому ребёнку, так и по коллективу в целом. Качественный анализ смены даёт дополнительные материалы для грамотного планирования педагогом своей деятельности в рамках Программы «Орлята России» на следующий учебный год.

Проходить итоговое педагогическое совещание может в разных формах

— конференция, круглый стол, дискуссия, с использованием творческих или игровых приёмов. Пример использования игровых элементов в рамках итогового совещания: перед педагогическим коллективом находится игровое поле «Морского боя». Команды педагогов по очереди делают ходы и выбирают определённую клетку на поле. За каждой клеткой скрывается задание или вопрос, необходимый для анализа деятельности.

Оценка реализации программы с стороны внеотрядных педагогов/родителей может быть проведена следующим образом:

- 1 вариант — оценка реализуемых дел смены со стороны старшего вожатого/методиста/наставника, где оценивается качество дела и его содержание, качество работы педагога, включённость детей в процесс и др.;
- 2 вариант — обратная связь со сменой в форме анкеты с стороны родителей (законных представителей) детей;
- 3 вариант — обратная связь с стороны педагогов-психологов, работающих в смене с детьми, педагогами и родителями.

Результативность программы обязательно должна быть оценена с стороны детей-участников и педагогов, реализующих программу. Оценка с стороны взрослых проводится на усмотрение организации, реализующей смену. Для получения наиболее качественных результатов диагностики в ней должны принять участие 98-100% детей и педагогов

## Программа Пояснительная записка смены пришкольного лагеря

Программа составлена с использованием Методического пособия «Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения детских лагерей Российской Федерации, авторы: А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Швердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева. г. Краснодар. «Новация». 2022 г.

Программа смены предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела, согласно всем, шести этапам КТД (по И. П. Иванову): совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности и, заранее придуманных структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

### **Введение**

Смена в пришкольном лагере для каждого класса, участвующего в семитреках программы «Орлята России», становится своеобразным итогом учебного года, праздничным комедом. В рамках смены дети закрепляют полученный в течение учебного года опыт совместной деятельности.

Содержание данной смены может быть реализовано как в одном конкретном взятом классе-отряде, так и во всех отрядах, находящихся в пришкольном лагере. Поскольку ребята являются участниками программы

«Орлята России», предполагается, что они стремятся жить по законам и традициям содружества «орлят», исполняют «орлятские» песни и стремятся к проявлению качества настоящего «орлёнка».

Смена в пришкольном лагере основывается на игровой модели «Путешествие в Страну Маленьких и Великих Открытий». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей-участников смены — 6-8 лет — и временными рамками (дети находятся в лагере не полный день). Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены два ключевых дела — одно на уровне отряда и одно на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе. При наличии свободного времени в программу можно добавлять экскурсии, посещение творческих студий, кванториумов, технопарков, музеев, библиотек, городских парков, кинотеатров, а также мероприятия, связанные с региональными компонентами и тематикой дня.

При реализации программ летних смен рекомендовано учитывать те памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают в период реализации летних смен.

### **Режим дня:**

<b>09.00-09.20</b> – Сбор детей, зарядка	Выполнение традиционного комплекса физических упражнений, танцевальная разминка и разучивание флэш-моба «Содружество Орлят России».
<b>09.20-09.25</b> - Гигиенические	

процедуры	
<b>09.25 - 09.44</b> –Завтрак	Начинается с творческой презентации меню, которая включает информацию о пользе продуктов. Данная презентация может звучать по радио.
<b>09.45 – 10.00</b> – Утренняя линейка	Переключаются отряды, информация о предстоящих событиях дня, поднятие государственного флага РФ с исполнением гимна РФ, разучивание орлятских песен.
<b>10.00-12.25</b> – Работа по программе лагеря, по плану отрядов, общественно-полезный труд, работа кружков и секций	Работа делится на два занятия по 45 минут с перерывом между ними в полчаса, или на 45 минут и 60 минут с перерывом между ними в 15 минут. Обязательно чередование спокойного и активного видов деятельности.
<b>12. 25 - 12.45</b> – Оздоровительные процедуры	Подвижные игры и прогулки на свежем воздухе, принятие солнечных ванн.
<b>12.45-12.55</b> – <i>Гигиенические процедуры</i>	
<b>13.00-13.20</b> –Обед	Знакомство отрядов с меню, представленным на обед.
<b>13.20-14. 45</b> – Свободное время	В это время дети играют в спокойные настольные игры, читают книги, рисуют. Время для подведения с детьми итогов дня, проведение анализа.
<b>15.00</b> –Уход домой	-

### **Игровая модель смены**

#### **Описание игровой модели смены**

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий (далее – Страна Открытий, Страна). Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплоченной командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают ее невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лиц невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку

у» знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребята просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книгой можно задать вопрос, и она ответит, а может наоборот, сама задать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены). На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел десятого тематического дня смены. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали породной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытых тайнах из загадок, которые скрывала все же волшебная книга, а также о совместном празднике. И чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в классе в своём орлятском уголке.

### **Система мотивации и стимулирования детей**

Главной мотивацией участия детей в игре-

путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогу путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости – сладкие призы.

Индивидуальная система стимулирования участника смены может быть разработана и введена на усмотрение педагога, работающего с отрядом. В качестве рекомендаций: ребёнку можно награждать индивидуально грамотами, дипломами, небольшими медалями за конкретные достижения. Но если педагог считает, что необходимо ввести систему стимулирования внутри своего отряда, то она должна дополнять игровую модель, а не идти вразрез с ней.

### **Система самоуправления**

Воснованием детского самоуправления является деятельностно-ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, или лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми.

### Принципы детского самоуправления:

- добровольность;
- включённость в процесс самоуправления всех групп детей;
- приоритет развивающего начала для ребёнка;
- повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);
- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);
- открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей;
- ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смену предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего к большему» и «от простого к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Маленьких и Великих Открытий, ребята знакомятся с правилами её жителей, объединяются в микрогруппы для решения общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника.

Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3-5 человек. В процессе смены педагогу важно координировать формирование микрогрупп таким образом, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях.

Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, посильной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены. Примеры различных поручений представлены в сценариях ключевых дел смены.

### **Содержание программы смены по периодам**

Содержание программы предполагает описание ключевых дел смены, которые рекомендованы к реализации, так как именно они поддерживают игровую модель. Педагогический коллектив лагеря может добавлять или разнообразить формы проводимых дел любого тематического дня при условии, что они будут представлены и реализованы в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета.

Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/учителем находят новые задания, под сказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

**Организационный период (1-2 дни смены)** – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;

- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство с участниками смены в формате творческих визиток отрядов;
- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

Формы ключевых событий и дел	Краткое описание
<i>1-й день смены. Организационный период. Формирование отрядов.</i>	
Игровой час «Играю я – играю друзья» (уровень отряда) <b>Приложение 1</b>	Включает в себя проведение игр и игровых программ на взаимодействие, командообразование, сплочение, выявление лидера, создание благоприятного эмоционального фона в коллективе; при необходимости игры на знакомство или закрепление имён. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/LCD7UTT6EeASMg">https://disk.yandex.ru/i/LCD7UTT6EeASMg</a>
Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь» (уровень лагеря) <b>Приложение 2</b>	Официальный старт смены – открытие с поднятием государственного флага РФ и исполнением гимна РФ, творческим номером, приветственной речью начальника лагеря. Знакомство участников смены с территорией лагеря, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обратиться в течение смены. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/VNVJHNYPrIA3iQ">https://disk.yandex.ru/i/VNVJHNYPrIA3iQ</a>
<i>2-й день смены. Погружение в игровой сюжет смены.</i>	
Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!» (уровень лагеря) <b>Приложение 3</b>	Знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллектива учителей, педагогов, наставников – старшеклассников. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/0UqXS4_n4omtsg">https://disk.yandex.ru/i/0UqXS4_n4omtsg</a>
Тематический час «Открывая страницы интересной книги» (уровень отряда) <b>Приложение 4</b>	Презентация волшебной книги, открыв которую ребята видят послание от жителей неизвестной страны. «Жители» знакомят детей с правилами, которые приняты в неизвестной стране. На основе этих правил отряд продумывает группы ЧТП. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/oFdBvcBPL8J_4Q">https://disk.yandex.ru/i/oFdBvcBPL8J_4Q</a>

**Основной период (3-12 дни смены) –**

орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его



- творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
  - формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

<b>Ключевые события и дела</b>	<b>Описание ключевых дел</b>
<i>3-й день смены. Тематический день «Национальные игры и забавы»</i>	
<p>Время отряда «Мы – Орлята!»</p> <p>(уровень отряда) <b>Приложение 5</b></p>	<p>Направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/NeMiPds009_H6Q">https://disk.yandex.ru/i/NeMiPds009_H6Q</a></p>
<p>Игровая программа «Мы – одна команда!»</p> <p>(уровень лагеря) <b>Приложение 6</b></p>	<p>Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отряда отряда «Мы – Орлята!»</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/8SSly_hQdrXAJg">https://disk.yandex.ru/i/8SSly_hQdrXAJg</a></p>
<i>4-й день смены. Тематический день «Устное народное творчество»</i>	
<p>Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости»</p> <p>(уровень отряда) <b>Приложение 7</b></p>	<p>Конкурс направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказки и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/WbAW79TKQ8UihQ">https://disk.yandex.ru/i/WbAW79TKQ8UihQ</a></p>
<p>Театральный час «Там, на неведомых дорожках»</p> <p>(уровень лагеря) <b>Приложение 8</b></p>	<p>Ребята с помощью игрового приёма выбирают сказку, которую им предстоит инсценировать. Здесь и сейчас готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют, после чего начинаются представления отрядов. Далее участники ждёт сурприз – экспромт на сцене отвожатых.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/LQfSyuiJ_Y2hhA">https://disk.yandex.ru/i/LQfSyuiJ_Y2hhA</a></p>
<i>5-й день смены. Тематический день «Национальные и народные танцы»</i>	
<p>Танцевальный час «В ритмах детства»</p> <p>(уровень отряда) <b>Приложение 9</b></p>	<p>Дело направлено на изучение с отрядом танцевального флешмоба, который будут танцевать все «Орлята России» по стране в определённый день.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/vHIS19bSg61ILQ">https://disk.yandex.ru/i/vHIS19bSg61ILQ</a></p>

<p>Танцевальная программа «Танцуем вместе!» (уровень лагеря) <b>Приложение 10</b></p>	<p>Направлена на знакомство детей с национальными танцами России/региона Российской Федерации, где они и пробуют разучить и исполнить разные танцы.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/KwUmg7dWrocJJA">https://disk.yandex.ru/i/KwUmg7dWrocJJA</a></p>
<p><i>6-й день смены. Тематический день «Великие изобретения и открытия»</i></p>	
<p>Научно-познавательные встречи «Мир науки вокруг меня» (уровень отряда) <b>Приложение 11</b></p>	<p>Знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России/региона Российской Федерации с помощью приглашенных учителей старших классов по химии, физике, биологии, географии (или представителей кванториумов и других естественно-научных центров населенного пункта), которые могут показать практические опыты или рассказать о науке интересно и занимательно.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/yRWJO0i0YS6QCQ">https://disk.yandex.ru/i/yRWJO0i0YS6QCQ</a></p>
<p>Конкурсная программа «Эврика!»  (уровень лагеря) <b>Приложение 12</b></p>	<p>Соревнование команд по решению интересных кейсов, основанных на методике ТРИЗ. Решив кейс, команда дружно восклицает «Эврика!»</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/R-rHbZzBUJGUsg">https://disk.yandex.ru/i/R-rHbZzBUJGUsg</a></p>
<p><i>7-й день смены. Тематический день «Природное богатство и полезные ископаемые»</i></p>	
<p>Экскурсия в дендропарк «Кладовая природы» (уровень отряда)  <b>Приложение 13</b></p>	<p>Знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/b5iAaxsONaQVPQ">https://disk.yandex.ru/i/b5iAaxsONaQVPQ</a></p>
<p>Экологический час «Создание экологического постера и его защита» (уровень лагеря)  <b>Приложение 14</b></p>	<p>Во время экскурсии ребята набираются знаний и впечатлений. После этого отряду предлагают создать экологический постер, внести туда все, что они почувствовали и запомнили. Время на создание постера ограничено. Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/LB_AsIjve5d5Lw">https://disk.yandex.ru/i/LB_AsIjve5d5Lw</a></p>
<p><i>8-й день смены. Тематический день «Прикладное творчество и народные ремесла»</i></p>	
<p>Мастер-классы «Умелье ручки» (уровень отряда) <b>Приложение 15</b></p>	<p>Посещение детьми дома творчества или кружков/студий прикладного характера, где они смогут рисовать, лепить, выжигать, шить, плести и т. д.</p> <p>Ссылка на материалы</p>

	дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/6ynOeadUdFOejw">https://disk.yandex.ru/i/6ynOeadUdFOejw</a>
Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!» (уровень лагеря)  <b>Приложение 16</b>	Направлена на знакомство детей с прикладным творчеством и народными ремёслами России/региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё.  Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/IOrdPcfQhBYQ8g">https://disk.yandex.ru/i/IOrdPcfQhBYQ8g</a>
<i>9-й день смены. Тематический день «Национальная кухня»</i>	
Настольная игра «Экспедиция в кусок» (уровень отряда)  <b>Приложение 17</b>	В рамках игры дети знакомятся с периодом правления первого русского императора – Петра I, а именно с теми продуктами, которые он завёз в Россию, и с разнообразием современных рецептов из этих продуктов.  Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/1a6_I2zFbSHMPw">https://disk.yandex.ru/i/1a6_I2zFbSHMPw</a>
Костюмированное шоу «Шкатулка рецептов» (уровень лагеря) <b>Приложение 18</b>	Предполагает знакомство детей с национальной кухней народов России/региона Российской Федерации. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/E9wXi1fVKNYKMQ">https://disk.yandex.ru/i/E9wXi1fVKNYKMQ</a>
<i>10-й день смены. Тематический день «Открытие тайны великой страны»</i>	
Тематический час «Открываем Россию» (уровень отряда) <b>Приложение 19</b>	Подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Для этого ребята собирают все элементы карты неизвестной страны, вспоминают, о чём узнали за 8 дней, и отгадывают название страны, по которой они путешествовали (Россия). Педагог рассказывает о Государственных символах нашей страны. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/OOoIwLsOz2oUkw">https://disk.yandex.ru/i/OOoIwLsOz2oUkw</a>
Телемост «Содружество орлят России» (уровень лагеря) <b>Приложение 20</b>	Онлайн-встреча с участниками смены «Содружество орлят России» в разных регионах. Орлята делятся впечатлениями, общаются, танцуют общий флешмоб. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/U81-rYy0WQqkvQ">https://disk.yandex.ru/i/U81-rYy0WQqkvQ</a>

Праздничная танцевальная программа «В кругу друзей» (уровень лагеря) <b>Приложение 21</b>	Направлена на эмоциональный подъём ребят в концептуальном путешествии. В течение танцевальной программы ребята исполняют выученный ими ранее флешмоб и дружат танцы. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/7CGpICAtwuNTPg">https://disk.yandex.ru/i/7CGpICAtwuNTPg</a>
<i>11-й день смены. Тематический день «Я и моя семья»</i>	
Творческая мастерская «Подарок своей семье» (уровень отряда) <b>Приложение 22</b>	Создание небольшого подарка своими руками для родных и близких. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/N8iAKpJ4SAAwjA">https://disk.yandex.ru/i/N8iAKpJ4SAAwjA</a>
Гостиная династий «Ими гордится Россия» (уровень отряда/лагеря) <b>Приложение 23</b>	Творческая встреча ребят с представителями семейных династий (это могут быть учителя, врачи, лесники, и др.). Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/IyFOAoeXmXHh1w">https://disk.yandex.ru/i/IyFOAoeXmXHh1w</a>
<i>12-й день смены. Тематический день «Я и мои друзья»</i>	
Большая командная игра «Физкульт-УРА!» (уровень лагеря) <b>Приложение 24</b>	Прохождение коллективом отряда-класса спортивных испытаний, где они могут показать себя как настоящая команда, которая уважает и поддерживает каждого. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/N_GiNW3VpH92dQ">https://disk.yandex.ru/i/N_GiNW3VpH92dQ</a>
Время отрядного творчества и общий сбор участников «От идеи – к делу!» (уровень отряда и лагеря) <b>Приложение 25</b>	Основная деятельность времени отрядного творчества заключается в том, чтобы увлечь участников перспективой создания интересного и полезного дела и выработать совместно с ними идею праздника. В завершение выбираются представители от отряда, которые на общем собрании представляют отрядные идеи, выработанные во время отрядного творчества. Совместным решением определяется общая идея праздника и составляется план её реализации. Каждый отряд получает поручение по подготовке праздника. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/QLltTbgcRgBpA">https://disk.yandex.ru/i/QLltTbgcRgBpA</a>

**Итоговый период (13-14 дни смены)** – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни коллектива с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям педагогам детей;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

<b>Ключевые события и дела</b>	<b>Описание ключевых дел</b>
--------------------------------	------------------------------

<i>13-й день смены. Тематический день «Я и моя Россия»</i>	
<p>Подготовка к празднику «Создаём праздник в месте» (уровень отряда) <b>Приложение 26</b></p>	<p>Деление отряда на микрогруппы для выполнения поручения; работа групп по поручению отряда.</p> <p>При необходимости ребята репетируют и специально подготавливают элементы дела (например, творческий номер или сценарий).</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/H8ewmek8YiM5Iw">https://disk.yandex.ru/i/H8ewmek8YiM5Iw</a></p>
<p>Праздничный калейдоскоп «Постраницам нашей книги» (уровень лагеря) <b>Приложение 27</b></p>	<p>Проведение праздника по итогам путешествия по неизвестной стране. Ребята выступают одновременно в роли участников и организаторов данного события.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/MbCu1kFwIvQtrQ">https://disk.yandex.ru/i/MbCu1kFwIvQtrQ</a></p>
<i>14-й день смены. Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета.</i>	
<p>Итоговый сбор участников «Нас ждёт новое открытие!» (уровень отряда) <b>Приложение 28</b></p>	<p>Анализ реализованного коллективно-творческого дела и подведение итогов путешествия по неизвестной стране.</p> <p>Ребятам предлагается ещё раз вспомнить всё, что произошло с ними в смене (в этом поможет книга) и создать афишу-коллаж своего путешествия. Это позволит педагогу получить многогранную обратную связь. Кроме того, афиша-коллаж поможет ребятам проанализировать, что они узнали за смену, чему научились, как изменились.</p> <p>В качестве работы на последствие педагог может предложить ребятам продолжать дальше открывать свою страну, свою малую родину и делиться этими знаниями друг с другом.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/5ePp4dFFX1uCCg">https://disk.yandex.ru/i/5ePp4dFFX1uCCg</a></p>
<p>Линейка закрытия смены «Содружество Орлят России» (уровень лагеря) <b>Приложение 29</b></p>	<p>Официальное завершение смены и награждение её участников. Содержание линейки может содержать творческие номера, ответное слово детей и напутствия педагогов.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/YjASZOinVn5pbA">https://disk.yandex.ru/i/YjASZOinVn5pbA</a></p>

**План-сетка смены при школьном лагере**

1 день	2 день
<p><b>Организационный период смены. Формирование отрядов</b> *Игровой час «Играюя»</p>	<p><b>Погружение в игровую сюжетную смену</b> *Тематический час «Открывая страницы интересной книги»</p>

–играют друзья» *Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь»	*Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!» *«Угадай мелодию» *Библиотечный час. Экскурсия в ЦДБ.
<b>5 день</b>	<b>6 день</b>
<b>Тематический день</b> <b>«Национальные и народные танцы»</b> *Танцевальный час «В ритмах детства» *Танцевальная программа «Танцуйте вместе!» *Интерактивная игра «Знакомство с культурой народов России»	<b>Тематический день</b> <b>«Великие изобретения и открытия»</b> *Научно-познавательные встречи «Мир науки вокруг меня» *Конкурсная программа «Эврика!» *Мир эмоций.
<b>9 день</b>	<b>10 день</b>
<b>Тематический день</b> <b>«Национальная кухня»</b> *Настольная игра «Экспедиция вкусов» *Костюмированное кулинарное шоу «Шкатулка рецептов»	<b>Тематический день</b> <b>«Открытые тайны великой страны»</b> *Тематический час «Открываем Россию» *Телемост «Содружество орлят России» *Праздничная танцевальная программа «В кругу друзей»
<b>13 день</b>	<b>14 день</b>
<b>Тематический день</b> <b>«Я имоя Россия»</b> *Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе»  Праздничный калейдоскоп «По страницам нашей книги»	<b>Итоговый период смены.</b> <b>Выход из игрового сюжета</b> *Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!»  Линейка закрытия смены «Содружество Орлят России»

**Приложение 1 к пояснительной записке пришкольного лагеря  
План-конспект игрового часа «Играю – играют друзья»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** игровой час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** проведение отдельных игр или комплексных игровых программ, направленных на взаимодействие, сплочение, командообразование детского коллектива, на выявление лидеров и создание благоприятного эмоционального фона.

**Оборудование и материалы:** реквизит для игр (*описан в конкретных играх*).

**Место проведения:** ровная площадка на улице при хорошей погоде/просторное помещение при плохой погоде.

**Особенности подготовки и проведения дела:** при подготовке к проведению игрового часа педагог уважно учитывает уровень сформированности детского коллектива. В случае если дети в коллективе ещё мало друг друга знают и не могут назвать имена, то начать игровой час лучше всего с игры знакомство, или игр, помогающих закрепить знание имён. Если ребята знают друг друга достаточно хорошо, то представлены ниже примеры хорошо подобранной для такого коллектива.

Помимо отдельных игр есть примеры игровых программ. Они отличаются от игр тем, что являются комплексными и включают все разнообразие вариантов игр и заданий, связанные между собой одной сюжетной линией. Игровая программа для детей является наиболее интересной, поскольку ребята становятся её персонажами и проживают все игровые действия.

При организации игрового часа также важно планировать обязательную смену подвижных и спокойных видов деятельности и время проведения (от 30 до 45 минут).

Представленная ниже подборка включает игры разных авторов (из интернет-источников и печатных изданий), а игровые программы составлены на основе известных игр, но с авторским игровым сюжетом.

### **1       Примеры игр: –Игра «Место под Солнцем».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг, в центр выходит ведущий. Он объявляет: «Поменяйтесь местами те, кто ...», и называет любой признак (например, кто сегодня проснулся с хорошим настроением, кто ждал начала лагеря, у кого карие глаза и т. д.). После этого названные ребята быстро меняются местами. Ведущий в этот момент старается успеть занять чьё-нибудь место. Кому не достанется место в кругу, тот выходит в центр и становится ведущим. Игра продолжается по тому же алгоритму. Следует обратить внимание ребят на безопасность перемещений в кругу.

### **2       –Игра «Атомы-молекулы».**

**Цель игры:** взаимодействие ребят друг с другом и создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг, и ведущий (педагог) объясняет им правила: «Представьте, что все мы сами атомы, которые могут свободно перемещаться, пока играет музыка. Как только музыка прекращает играть, атомам нужно объединиться в молекулы. Но по какому признаку — я буду сообщать в нужный момент». Далее ребята начинают игру. Признаки могут быть следующие: по количеству человек (по 2, по 4, по 5, по 10 и т. д.) в «молекуле», по цветному элементу в одежде, по времени года рождения, по любимому домашнему животному и т. д. Возможно, понадобится объяснить младшим школьникам, что такое атомы и молекулы.

### **3       –Игра «Гномики-домики».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ребята объединяются в тройки: два человека образуют домик, взявшись за руки и подняв их над головой; третий человек

становится гномиком, который «живёт» в домике. Всем ребятам нужно запомнить следующее:

- когда ведущий говорит: «Гномики», то все жильцы выбегают из своих домиков и ищут себе новый, ведущий тоже старается занять чей-то домик. Ктоне успеетнайтисебеукрытие – становится ведущим;
- когда ведущий говорит: «Домики», то всем домикам нужно оставитьсвоих жильцов и найти новых. Кто остаётся без крыши над головой, тотстановитсяведущим;
- когдаведущийговорит:«Гномики-Домики»,тоабсолютновсеразбегаются и строят новые домики с новыми жильцами. Кто остаётся один –становитсяновым ведущим.

#### **4 –Игра«Муха».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде изкреплениеимён.

**Условияпроведения:** ровнаяпросторнаяплощадка.

**Описаниеигры:** Всеребятавстаютвкруг,аведущий–вцентркруга.Он становится «мухой». Когда игра начинается, ведущий приближается ккому-либо из участников; и пока «муха» не успела до него «долететь», надо успеть сказать: «муха летит на ...» и назвать имя любого человека из круга. Соответственно, «муха»меняетсвоёнаправлениеитеперьдвижетсявсторону того человека, которого назвали. Он, в свою очередь также долженсказать фразу: «муха летит на ...» и назвать имя следующего человека изкруга.Если «муха», то есть ведущий, успевае задеть человека, до того, каконназвалчье-нибудьямя,то«задетый»становитсяведущим–новой «мухой».Игратьможно,поканенадоест.

#### **5 –Игра«Пиф-паф».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде изкреплениеимён.

**Условияпроведения:** ровнаяпросторнаяплощадка.

**Описаниеигры:** Всеребятавстаютвкруг,ведущийвстаётвцентркруга.Когдаонпоказывает начеловекаиназываетегоимя,тотдолженприсесть, а его соседи справа и слева должны назвать имена друг друга. Кто сэтимсправляетсябыстрее,продолжаеигру,актомедленнее,тотприсаживается. Человек, который был между ними назван ведущим, сновавстаётипродолжаеигру.Выигрываеттот,ктосмогостатьсявигредоконца.

#### **6 –Игра«Ядрозд,тыдрозд».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде ивзаимодействиеребят друг сдругом.

**Условияпроведения:** ровнаяпросторнаяплощадка.

**Описание игры:** Каждый ребёнок находит себе пару и после этого все пары встают в два круга – один из пары во внешний круг, другой из пары во внутренний круг, друг напротив друга. Далее ведущий произносит слова ипоказываетдвижения, азадачаребят занимповторять:

- «Я–дроздиты–дрозд»(показываетсначаланасебя,потомнатого,кто передним);
- «Уменяносиутебянос»(показываетнасвойнос,потомнаностого,кто передним);
- «Уменящёчкиаленькиеиу тебящёчкиаленькие» (показывает насвоищёки,потом нащёки того,ктопередним);
- «Мыстобойдвадруга–любим мыдругдруга»(обнимаютдругдруга).

Далеевнешнийкругделаетшагвправо,встаётнапротивдругогочеловека и повторяется то же самое. Желательно, чтобы круги совершилиполный оборот. Можно менять скорость произношения фраз, тембр голоса ит.д.

#### **7 –Игра«Необычныйгород».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде ивзаимодействиеребят друг сдругом.

**Условияпроведения:** ровнаяпросторнаяплощадка.

**Описание игры:** Ведущий (педагог) рассказывает ребятам, стоящим вкругу интересную



историю про необычный город – какие там дома, какие улицы, какие машины, какие домашние животные (фантазирует). Далее говорит, что в этом необычном городе живут необычные люди – которые ходят вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), здороваются друг с другом вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), а кто-то здоровается вот так (показывает новый способ и предлагает ребятам повторять), а когда они приходят друг к другу в гости, торадуются вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять). Как вы думаете, в каком городе живут такие люди? (варианты ребят) Выправы! (при любом варианте ответа – ответ ведущего положительный, потому что это фантазии). История может быть длиннее – всё зависит от фантазии ведущего.

### **8 –Игра«Виртуальнаяэкскурсия».**

**Цельигры:** взаимодействие ребят друг с другом.

**Условияпроведения:** ровная просторная площадка.

**Описаниеигры:** Ребята разбиваются на пары, и ведущий предлагает одному из пары закрыть глаза, а второму взять этого человека за руки и проведи для него виртуальную экскурсию: по своему дому (как будто сходили в гости); по какому-то городу; по воображаемой комнате или замку. Тот, кто проводит экскурсию, даёт «туристу» закрытыми глазами возможность воображать. «Экскурсовод» пробует всё это представить, и может по ходу задавать вопросы. Игра может повторяться несколько раз – в таком случае формируются новые пары и выбираются новые локации.

Такая игра помогает ребятам не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и развивает воображение.

### **9 –Игра«Зеркало».**

**Цельигры:** взаимодействие ребят друг с другом.

**Условияпроведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ребята находят себе пару и встают друг напротив друга, расседоточившись по всей территории помещения или площадки. Один из пары становится ведущим, второй – его зеркалом. Задача ведущего – показывать разные движения, ускоряясь или замедляясь, а задача зеркала максимально точно воспроизводить всё, что показывает ведущий, с такой же скоростью. Спустя время ребята меняются ролями в паре, а после этого ищут себе новых напарников.

### **10 –Игра«Лабиринт».**

**Цельигры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условияпроведения:** ровная просторная площадка, покрывало, малярный скотч, небольшой мячик.

**Описание игры:** Предварительно на покрывале малярным скотчем или цветной изолентой педагог создаёт лабиринт. Все ребята берутся за края покрывала равномерно. На старт лабиринта кладётся небольшой мячик. Задача ребят – прокатить мячик по лабиринту, не задевая его стенок и не выходя за границы.

### **11–Игра«Электрическаяцепь».**

**Цельигры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условияпроведения:** ровная просторная площадка, фломастеры или карандаши по количеству учеников.

**Описание игры:** Все ребята встают в один круг и получают по одному карандашу или фломастеру и кладут рядом со своей правой ногой. После этого ведущий (педагог) озвучивает задание: «Вам необходимо создать электрическую цепь. Она будет работать только тогда, когда каждый из вас возьмет карандаш или фломастеры справа и слева от встолько указательными пальцами. Ничем другим брать карандаши или фломастеры нельзя. Если у кого-

токарандаши или фломастер падает, то мы начинаем сначала и пробуем до тех пор, пока у нас не получится все карандаши или фломастеры поднять сполна на уровень плеч».

### **12 –Игра «Прикосновение».**

**Цель игры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Вожатый даёт задания детям прикоснуться рукой к предмету или к человеку согласно заданию (например, прикоснитесь к тому, кто живёт с вами в одной комнате, к тому, у кого голубые глаза, синие брюки и т.д.).

### **13 –Игра «Комплимент».**

**Цель игры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка, мешочек или шляпа, небольшие листочки бумаги, ручки.

**Описание игры:** Ребята пишут на листочке своё имя, сворачивают и кидают листочек в мешочек или шляпу. После этого вожатый перемешивает эти листочки и предлагает ребятам вытащить по одному новому листочку с написанным именем. И от человека, имя которого ребёнок вытащил, необходимо сказать что-то хорошее.

### **14 –Игра «Перестройка».**

**Цель игры:** выявление лидеров в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:**

Первый уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам за определённое время построиться по росту, по размеру обуви, по дате рождения, по другим признакам.

Второй уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам объединиться в четвёрки и за определённое время построить заборы разных видов. Пока идёт отсчёт от 10 до 1 – один «забор», потом от 9 до 1 – другой, от 8 до 1 – новая конфигурация и так далее, пока не останется последний вариант на счёт 3-2-1.

Третий уровень игры:

Все ребята берутся за руки и закрывают глаза. Ведущий (педагог) называет фигуру, а задача ребят, не открывая глаз, не расцепляя рук, построиться в неё: круг, потом квадрат, треугольники и т.д.

### **15 Игра «Фотография».**

**Цель игры:** взаимодействие ребят друг с другом и выявление лидеров в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ребятам даётся определённая тема, например, корабль/самолёт/автомобиль и т.д., и время, чтобы «выстроить» объект из самих себя. По окончании времени педагог делает фото ребят и просит рассказать, что у них получилось, кто из них какая «деталь», кто какую функцию выполняет (руль, мотор, парус, колесо и т.д.).

### **16 –Игра «Ка-Ра-Бас!».**

**Цель игры:** выявление лидеров в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг и слушают команды ведущего. Ведущий говорит число (минимум 1, максимум – число человек в отряде) и по слогам произносит слово «Ка-Ра-Бас!». За это время вперёд должны выпрыгнуть столько человек, сколько назвал ведущий.

**Примеры игровых программ:**

#### **1 –Игровая программа «Возвращение из космоса».**

**Условия проведения:** ровная просторная площадка, жетоны для деления команды с изображением землянико-космонавтов, таблички «Ракета» и «Космодром», небольшая досочка, либо мелок для обозначения границ условной досочки,

условный строительный материал (мягкий конструктор, кубики, игрушки и т.д. –любые предметы небольшого размера).

Описание игровой программы: **Предварительно ребята делятся на две группы: одни – Земляне (те, кто по игровому сюжету остался на планете), другие – Космонавты (те, кто по игровому сюжету отправился на покорение космоса). Разделить их можно с помощью картинок: человек на планете**

**и космонавт на ракете** Сценарий игровой программы:

Ведущий: «Когда-то, лет 90 назад мы с вами провожали наших космонавтов – братьев, сестёр, родных и близких – покорять новые планеты, но очень долго не могли выйти с ними на связь, и последние несколько лет думали, что они обосновались в космосе на какой-то новой планете. Но вот нам приходит сообщение, что спустя 90 лет наша ракета с космонавтами возвращается на Землю. И сейчас мы предлагаем землянам занять своё место на «Космодроме» (его можно обозначить условно на проводимой территории), а космонавта мзанять своё место на «Ракете» (также обозначенной условно на проводимой территории, напротив космодрома).

Ребята занимают места на проводимой площадке, согласно выбранному жетону – группа «Земляне» и группа «Космонавты».

Ведущий: «Прошло очень много времени, и вот наши родные и близкие возвращаются из большого космического путешествия. Но нам пришл телеграмма с информацией о том, что время в космосе и на Земле идёт по-разному, и те, кто оставался на Земле, уже наверняка постарели, а путешественники на наши остались такими же, какими они улетали планеты. И теперь мы с вами не знаем, кто же был нашим родственником. Поэтому наша задача: всех и каждого встретить тепло, с объятиями, чтобы никого не обидеть. Вы готовы к встрече?».

Свой ответ даёт группа «Земляне».

Ведущий (обращаясь к группе «Космонавты»): «Ваш удивительный полёт подходит к завершению. Добро пожаловать домой, на Землю! На космодроме вас ждут ваши родственники – бегите скорее навстречу к ним, они вас очень долго ждали и уже соскучились!».

Ребята обеих групп сходятся, приветствуют друг друга, обнимаются, обмениваются добрыми словами.

Ведущий: «Ну что, поздравляем вас – вы снова вместе! И нам уже пора отправляться домой, только вот нас много, а автобус – то у нас один! Ну ничего, в тесноте, да не в обиде. Предлагаю вам садиться в автобус».

После этого ведущий поясняет ребятам, что значит сесть в автобус: им нужно встать в круг тесно-тесно друг к другу, повернуться всем направо, чтобы видеть затылок впереди стоящего человека, сомкнуться ещё плотнее и одновременно сесть на колени сзади стоящего. Ребята выполняют упражнение, при этом поют любую песню на их выбор. Если они справились быстро, то ведущий может усложнить задание и, например, сказать, что таким образом им нужно ещё пройтись по кругу.

Ведущий: «У нашего автобуса закончился бензин и дальше он ехать не может. Нам придётся выйти здесь».

Ребята завершают упражнение и как будто выходят из автобуса.

Ведущий: «До дома мы с вами не добрались, но заночевать нам где-то необходимо. А так как нас много, мы с вами можем построить дом вот на этой полянке (показывает перед собой). Но только до нее тоже не просто добраться, ведь вокруг этой полянки ров, и есть только одна дощечка, по которой мы можем перейти».

После этой фразы ведущий или кладёт дощечку, или условно обозначает её края двумя параллельными линиями. Задача ребят перебраться на другой берег – на полянку. При этом надо дощечку

первоначально встают несколько человек (детям можно сказать – это делается для того, чтобы её не сдуло ветром), а остальные должны перейти таким образом, чтобы никто не оступился и не задел пол.

Ребята выполняют упражнение, перебираются на другой берег.

Ведущий: «Ну вот мы с вами на нашей полянке, но машина с строительным материалом сюда заехать не может, и нам с вами нужно этот материал передать вручную».

Для выполнения этого упражнения ребятам нужно взяться под руки водну почку так, чтобы правая рука лежала поверх левой руки соседа справа, а левая рука лежала снизу под правой рукой соседа слева. Далее со одного конца на другой ребятам предстоит передать предметы, не уронив их (если роняют – это «минус один строительный материал»).

Строительным материалом могут быть мячи, игрушки, кубики, шишки, палочки и т.д.

Ведущий: «Ну вот, весь строительный материал на месте, теперь можно приступить к строительству дома».

Ребята из условного строительного материала создают дом (обозначают границы – где что находится). После этого ведущий предлагает им занять место в доме и рассказать, кто какое место занял и почему. Ребята занимают места, рассказывают о своём выборе.

Ведущий: «Ну вот он, наш новый и дружный дом! Можно справить новоселье и дружно спеть любимую песню».

Ребята поют песню, поздравляют друг друга и на этом игровая программа завершается.

## **2– Игровая программа «Путешествие на необитаемый остров». Условия проведения:**

ровная просторная площадка, покрывало, мячик. **Сценарий игровой программы:**

Ведущий: «Наша дружная команда отправляется в путешествие на необитаемый остров, и для этого нам просто необходимо построить плот».

Ведущий даёт ребятам задание разместиться всем на покрывале (или зараннее ограниченной территории).

Ведущий: «Вот плывём мы с вами по океану, и навстречу нам плывёт Чудо-Юдо Рыба Кит, давайте её изобразим! Отлично, мы справились! Дальше на нашем пути встречается осьминог со своим семейством, давайте покажемось осьминогу. Осьминог помахал нам своими щупальцами и продолжил свой путь. А мы плывём дальше и нам навстречу плывёт большой корабль с парусами, давайте и его покажем. У вас получилось».

великолепно! Вот корабль задел наш плот, и от него отломился небольшой кусок (покрывало согбается сантиметр на 20, или зараннее ограниченная территория становится меньше – ребятам нужно поместиться на ней). И вот мы приближаемся к необитаемому острову, высаживаемся на него – как тут просторно! Но подождите, кажется, нас стало меньше. Давайте проверим, все ли доплыли до острова? Не потеряли ли мы кого-нибудь?»

Ведущий берёт покрывало за один конец, его помощник за второй конец, и натягивают покрывало вертикально. Ребята делятся на 2 команды и прячутся по одну и другую сторону от покрывала. Пока ведущий говорит

«раз, два, три», от каждой команды должны близко к покрывалу подойти по одному человеку. После этого покрывало опускается, и ребята должны назвать имена друг друга. Кто назвал быстрее, тот забирает свою команду человека, не успевшего назвать его имя. Игра продолжается до тех пор, пока все не окажутся по одну сторону от покрывала.

Ведущий: «Ну вот, отлично – вся команда в сборе! Пора нам строить убежище и готовить еду. А так как строительных материалов нет, то дом мы будем строить из себя».

Ребятам даётся задание и время построить дом так, чтобы

каждый был задействован. Как только ребята завершат работу, ведущий просит ребят рассказать про дом.

**Ведущий:** «Дом построен – великолепная работа! Осталось нам собрать урожай, чтобы приготовить еду».

Ребята встают в круг и играют в игру «Фрукты-овощи». Ведущий встаёт в центр круга, говорит «фрукт»/«овощ»/ «ягода» и кидаёт мяч любому из участников. Тот должен очень быстро ответить. Повторяться нельзя.

**Ведущий:** «Ну вот, и дана наша готовка! Получилось удивительно путешествие! Давайте поздравим друг друга и скажем: «Какой мой сосед справа молодец! И какой мой сосед слева молодец!» А теперь погладим себя по голове и скажем: «Ая-то какой молодец!» И дарим все плоды сменты». На этом игровая программа завершается. При необходимости педагог может дополнить программу своими игровыми приёмами и расширить сюжет.

#### **Дополнительные материалы:**

- Шмаков С. А. Её величество – игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. М.: НВМагистр, 1992. – 160 с.
- Шмаков С. А. Игры, развивающие психические качества личности школьника: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003. – 110 с.
- Статья «Игры для младших детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://summercam.ru/> (дата обращения: 28.01.2022).
- Каталог игр для младших школьников в помощь воспитателю пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/09/09/katalog-igr-dlya-mladshih-shkolnikov-v-pomoshch> (дата обращения: 28.01.2022).
- Игры для пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/ighry-dlia-prishkol-nogho-laghieria.html> (дата обращения: 28.01.2022).

#### **Приложение 2 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект общего сбора участников «Здравствуй, лагерь!»**

##### **Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** линейка от открытия смены и игра-путешествие.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** общий сбор участников включает в себя официальный старт смены – открытие с поднятием Государственного флага РФ и исполнением Государственного гимна РФ, приветственной речью начальника лагеря и творческим номером. После торжественной части (официального старта смены), отряды переходят к игре-путешествию по лагерю, которая подразумевает знакомство участников смены с территорией, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обратиться в течение смены.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограмма), флагшток, Государственный флаг РФ, маршрутные листы для игры-путешествия по лагерю.

**Место проведения:** пришкольная площадь при хорошей погоде / актовом зале при плохой погоде.

**Сценарный ход дела:**

Предварительная подготовка	Перед стартом смены и общим сбором участники вожатые проверяют внешний вид ребятинапоминают правила поведения на торжественной части общесбора: как исполняют Государственный гимн РФ, как нужно вести себя, когда поднимают Государственный флаг РФ и др., в соответствии с информационной справкой ( <i>ссылка на информационную справку находится в дополнительных материалах</i> ).
1. Сбор участников, построение на площади	Может начинаться с фразы «На площадь приглашаются участники смены «Содружество Орлят России». Пока отряды собираются на площади, играют орлятские песни ( <i>ссылка на песни находится в дополнительных материалах</i> ). Как только отряд занимает своё место на площади, вожатые выходят вперёд и начинают проводить растанцовку ( <i>ссылка на обучающее видео находится в дополнительных материалах</i> ).
2. Фанфары, выход ведущих	Как только все отряды собрались на площади – звучат торжественные фанфары и выходят ведущие ( <i>ссылка на фанфары находится в дополнительных материалах</i> ). Ведущие приветствуют всех на общем сборе и говорят вводную речь ( <i>может содержать информацию об участниках, о смене, о том, что ждёт ребят в ближайшие 14 дней</i> ). Далее ведущие подводят участников к торжественной части, напомнив, что Орлята России – часть нашей большой и необъятной страны, у которой есть свои символы и свои традиции.

3. Торжественная часть	Торжественная часть включает в себя: поднятие Государственного флага РФ, исполнение Государственного гимна РФ, приветственное слово организаторов и гостей. Для торжественной части необходимо использовать следующие команды: - По традиции, смена считается открытой после поднятия Государственного флага Российской Федерации. ( <i>звучит сигнал «Орлёнок» – ссылка на сигнал находится в дополнительных материалах</i> ) - Лагерь, внимание! Государственный флаг Российской Федерации поднять. Смирно! Звучит Государственный гимн Российской Федерации! ( <i>исполнение Государственного гимна РФ, поднятие Государственного флага РФ – ссылка на Государственный гимн РФ находится в дополнительных материалах</i> ) - Вольно! - Смена «Содружество Орлят России»
------------------------	--

	объявляется открытой!
	- Для приветственного слова микрофон приглашаются... ( <i>приглашение гостей или администрации лагеря</i> ). После приветственного слова организаторов гостей, ведущие ещё раз поздравляют ребят с открытием смены и переходят к объявлению творческого номера.
4. Творческий номер	Творческий номер (песня, танец, сценка) может быть подготовлен творческим коллективом, каким-либо классом или вожатским составом до начала смены. Номер должен быть ярким, заряжающим.
5. Переход на игру-путешествие по лагерю.	После того, как дан официальный старт смене, ребята отправляются знакомиться с лагерем и его инфраструктурой. Игра-путешествие может быть организована как на уровне отряда – в таком случае вожатые проводят её самостоятельно, или на уровне лагеря – после творческого номера начальник лагеря вручает отрядам маршрутные листы и даёт обратный отсчёт для начала игры-путешествия по лагерю.

### **Особенности организации игры-путешествия по лагерю:**

На игре-путешествии по лагерю происходит знакомство с правилами и нормами жизнедеятельности, с территорией и сотрудниками лагеря, предъявление единых бытовых, хозяйственных требований, требований к безопасной жизнедеятельности, принятие законов проживания.

Игра-путешествие может пройти в двух вариантах:

*1 вариант.* Первоначально необходимо познакомить детей с едиными бытовыми и хозяйственными требованиями (распорядок дня, санитарно-гигиенические требования, правила безопасного пребывания, правила использования сотовых телефонов), а затем всем вместе договориться о правилах совместного проживания. Составной частью игры является знакомство с сотрудниками и службами детского лагеря, которое, чаще всего,

проходит в форме экскурсии. Знакомя детей с территорией, важно рекомендовать им быть внимательными хозяевами и хорошими соседями, поддерживать порядок и проявлять гостеприимство, а на территорию других отрядов не входить без разрешения, не прерывать чужое дело и не мешать шумом важному разговору.

**2 вариант.** Игра-путешествие может пройти в формате игры по станциям, где каждая станция соответствует значимому месту в лагере. На станции даётся короткая информация о месте и дополнительная информация (например, о правилах). Пример: станция у столовой – дети знакомятся с местом принятия пищи, с сотрудниками столовой, здесь же узнают расписание подачи еды. Кроме того, на этой станции ребята могут получить творческое задание (например, нарисовать циферблат, отметить часы приёма пищи и нарисовать рисунки, соответствующие завтраку, обеду, полднику, ужину, второму ужину). В течение игры ребята могут собирать какие-либо символы или элементы и затем приклеить на условную карту лагеря, тем самым вспоминая, что где находится.

По итогам игры-путешествия каждый ребёнок должен знать, где он находится в данную минуту, к кому можно обратиться по тому или иному вопросу, где в лагере расположены основные места пользования (душ, туалет, столовая, медицинский пункт и т. д.), какие в лагере есть правила и как провести время интересно, спользой и безопасно для своего здоровья.

#### **Дополнительные материалы:**

- Информационная справка о Государственных символах Российской Федерации (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/AU2bBlreOwCK4Q>
- Перечень песен «Орлёнка» для растанцовки (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg>
- Обучающее видео по растанцовке (видео): <https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w>
- Фанфары для выхода ведущих (фонограмма): [https://disk.yandex.ru/d/FknILQL2wV\\_Gag](https://disk.yandex.ru/d/FknILQL2wV_Gag)
- Сигнал «Орлёнок» (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/dR5I--Jmgd->



- Государственный гимн РФ (фонограмма):  
<https://disk.yandex.ru/d/7yIy1JW3I4EBOw>

### Приложение 3 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект творческой встречи орлят «Знакомьтесь, это – мы!»

#### **Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** авторская разработка.

**Форма дела:** творческая встреча.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников – старшеклассников, которые принимают участие в реализации смены.

**Оборудование и материалы:** оборудование для музыкального и визуального сопровождения (ноутбук, проектор, экран, колонки, микрофоны, фонограммы), необходимые костюмы и реквизит для отрядов.

**Место проведения:** актовый зал

**Особенности подготовки:** творческая встреча орлят предполагает выступление отрядов (классов) на сцене с представлением своей визитки, названия девиза. Поэтому предварительно, до момента проведения творческой встречи орлят, необходима качественная подготовка.

#### **1-й шаг –**

**Знакомство ребят с задачами дела, выработка первоначальных идей.** Важно объяснить детям, что творческая презентация

— это способ знакомства большой группы орлят друг с другом. Каждый отряд должен выразить свою уникальность, особенные качества ребят, входящих в его состав. Как только ребята договариваются, что они хотят сказать о себе, вместе с педагогом они вырабатывают форму подачи: танец, стихи, песню, сценку, театральную или интерактив с залом. Идеи на этом этапе принимаются все, затем их можно творчески переработать: так детям дадут понять, что в любой идее можно найти что-то интересное.

**2-й шаг – Определение установок на подготовку творческого номера.** Организаторы смены заранее обозначают временной регламент выступления (обычно это 2-3 минуты, если отрядов в лагере немного – 5-7 минут) и обязательные условия, которые должны соблюдаться в визитке (название, девиз, возможно, картинка с визуальным оформлением на экран). Ограниченный регламент позволяет не затягивать дело. На основе этого отряд (класс) формирует итоговую идею и начинает подготовку творческой визитки.

#### **3-й шаг –**

**Подготовка визитки.** Подготовка визитки начинается с планирования, чтобы не упустить самое важное. Отряду нужно договориться:

- о костюмах, внешнем виде выступающих;
- о визуальном оформлении сцены (декорации, видеоряд, футажи, картинки);

- реквизит для номера;
- о музыкальном сопровождении номера (*живой звук, фонограммы, количество микрофонов, необходимое музыкальное оборудование, использование музыкальных инструментов*);
- об игровом освещении (*затемнение, мигание, спецэффекты*);
- о сценарных ходах визитки и кто какую роль будет играть.

После того как всё учтено, отряд (*класс*) полноценно приступает к подготовке – репетирует, подбирает всё необходимое для выступления.

*4-й шаг – Репетиции.* Прежде чем выступать на сцене, ребята должны отрепетировать номер на месте, чтобы почувствовать размеры сцены, выяснить, кто из какой кулисы выходит и как уходит, где брать микрофоны на время выступления и т.д. Во время репетиции с ребятами важно проговорить *правила поведения в зале и работы на сцене:*

*Пока ребята находятся в зале и ждут своего выступления, они смотрят выступления других ребят. В это время нужно вести себя тихо, не перемещаться по залу. Когда артисты выходят на сцену или уходят с неё, принято аплодировать, поддерживать их. Если необходимо выйти, то сделать это нужно между номерами, пока звучат аплодисменты. Задвигать своё кресло отряд должен выйти из зала, чтобы успеть подготовиться, разойтись по кулисам, из которых нужно выходить, взять реквизит и микрофоны, настроиться на выступление. За кулисами шуметь нельзя, так как всё будет слышно в зале.*

Когда ребята становятся артистами, нужно показать, как им следует вести себя на сцене – как выходить (*с улыбкой, лицом к зрителю, со слегка взвёрнутым корпусом*), где именно работать (*обычно это центр сцены или площадка посередине между центром и передним краем*), как говорить в микрофон (*нельзя вставать напротив колонок — звук будет фонить, нельзя стучать по микрофону, чтобы проверить звук и т.д.*), кому и в какой момент выносить и уносить декорации и другой реквизит. Также необходимо объяснить, как после завершения номера спокойно, без шума вернуться в зал (*между номерами, во время аплодисментов*) и снова стать зрителями.

*5-й шаг – Готовность к выступлению.* Перед выступлением важно положительно настроить ребят: это могут быть добрые слова-пожелания или свои отрядные традиции – сделать солнышко из рук и пожелать

удачи своего выступления, или «обнимашки». Как только ребята готовы, нужно ещё раз проверить их внешний вид

(*прически, единый стиль/костюмы, обувь*), наличие микрофонов, и помочь занять свои места за кулисами.

Разумеется, большая часть подготовки ложится на организаторов и педагогов, работающих с детьми.

Организаторам необходимо подготовить сценарий творческой встречи для ребят, включающий небольшое выступление (*возможно, старт определённой сюжетной линии*), связь между творческими номерами, интересное завершение дела.

По мере готовности сценария начинается работа с ведущими. Они должны быть яркими и харизматичными, умеющими ориентироваться на сцене и по возможности импровизировать, чтобы суметь в любой момент времени заинтересовать зрителей. Отдельное внимание необходимо уделить оформлению сцены; требуется также найти людей для работы с микрофонами за кулисами (*чтобы контролировать весь процесс*), музыкой (*вовремя включить и выключить, проверить готовность всех фонограмм для выступлений*), визуальным рядом и освещением.

Педагогический коллектив также готовит свою творческую визитку, которая должна стать для ребят образцом для подражания.

По итогам выступления отрядам вручаются волшебные книги (*ссылка*)

на волшебную книгу (находится в дополнительных материалах), открыть которые им предстоит на следующий день.

#### **Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Заставка на экран «Творческая встреча орлят» (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/kNJdr5fY342IRA>

### **Приложение 4 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект тематического часа «Открывая страницы интересной книги»**

#### **Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** авторская разработка.

**Форма дела:** тематический час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** знакомство с волшебной книгой, которую отряд получил по итогам творческой встречи орлят.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонка, фонограмма, волшебная книга, материалы для творческих заданий, фломастеры и цветные карандаши.

**Место проведения:** актовый зал

**Особенности организации дела:** тематический час начинается с приветствия ребят и обозначения задач этого часа. Педагог предлагает ребятам совершить небольшой ритуал, чтобы активизировать волшебную книгу (ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах), которую и вручили на творческой встрече орлят: все одновременно должны положить на нее руки. Далее может прозвучать

«звук волшебства» (ссылка на звук волшебства находится в дополнительных материалах) или ребята могут придумать какое-то заклинание, которое поможет им открыть волшебную книгу. Как только ребята открывают книгу, они попадают в неизвестную страну.

Ребята видят множество чистых листов, а на первой странице – послание от жителей неизвестной страны. В этом послании жители приглашают ребят познакомиться со Страной, узнать о ней больше; но, чтобы отправиться в путешествие по Стране, ребятам нужно выполнить ряд заданий и узнать ее правила и традиции.

**Примеры творческих заданий,** которые могут дать жители Страны (первое задание может содержать текст послания, а остальные задания педагог вклеивает в книгу в тот момент, пока ребята

выполняют задание, или это могут быть аудиопослания от жителей Страны, которые педагог включает после выполнения ребятами задания):

- записать на видео название и девиз отряда;
- написать 10 причин, зачем ребята отправляются в путешествие по неизвестной стране;
- нарисовать портрет классического качествами и умениями;
- разгадать кроссворд/расшифровать картинки/собрать пазл с правилами и традициями жителей неизвестной страны.

**Правила жителей Страны Маленьких и Великих Открытий:**

- каждый житель Страны ежедневно выполняет зарядку по утрам, чистит зубки и прибирается в своей комнате;
- каждый житель Страны, когда встречает кого-нибудь на своём пути, улыбается и приветствует фразой: «Доброе утро», «Добрый день» или «Добрый вечер»;
- каждый житель Страны уважает труд других людей и относится к ним с пониманием, заботой и уважением – бережёт имущество, сохраняет природу и чистоту, старается не мешать, когда другие заняты делом;
- каждый житель Страны всегда знает, что происходит в Стране, потому что интересуется новостями;
- каждый житель Страны старается каждый день делать что-то, чтобы становиться лучше – занимается спортом, творчеством, читает книги, что-то мастерит или рисует, играет, помогает другим;
- каждый житель Страны уважает своё время и время других жителей, поэтому везде приходит вовремя;
- каждый житель Страны знает много интересных и красивых песен и поёт их, когда хочется поднять настроение, успокоиться, поразмышлять о чём-нибудь;
- каждый житель Страны ежедневно подводит итоги дня, анализирует прожитое, исполняет вечернюю песню и вечернюю речёвку;
- каждый житель Страны не покидает свою территорию, а если выходит за её пределы, то обязательно с разрешениями поразрешению;
- каждый житель Страны, когда хочет что-то сказать, поднимает руку, и тогда все обращают на него внимание и готовы выслушать.

Как только задания выполнены и правила изучены, ребята получают первое поручение – распределиться на группы. Распределение на группы может происходить разными способами: исходя из интересов ребят/исходя из мнения педагога (*чтобы ребята побывали максимально в разных группах и попробовали разные направления деятельности*).

В качестве ЧТП (*чередования творческих поручений*) можно взять: группу, ответственную за двигательную активность, за сенсорику, за творчество, за порядок, и другие группы, исходя из правил традиций жителей неизвестной страны. Важно не навязывать детям поручения, а дать возможность подумать, что они могут выполнять и как эти группы разделить для успешного путешествия по новой стране. Можно придумать создать группу, которая будет собирать всю информацию о Стране или каждый день придумывать интересное пожелание и гороскоп на новый день для всех жителей неизвестной страны и их отряда. Список первых групп ребята вывешивают на отрядном уголке.

#### **Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Звук волшебства (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/kRNbW4Wge10Nfw>

### **Приложение 5 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект времени отряда творчества «Мы – Орлята!»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

ММЫ

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** игровой час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** время отрядного творчества направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав, и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.

**Оборудование и материалы:** волшебная книга, перечень национальных игр и реквизит для них, конверты с карточками игр, бумага и фломастеры для рекламы игр.

**Место проведения:** просторное помещение.

**Сценарный ход дела**

1. Приветствие и целевые установки дела	Педагог просит вновь открыть волшебную книгу ( <i>ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах</i> ) и узнать, не оставили ли какое-либо послание жители Страны Маленьких и Великих Открытий на этот раз.
2. Работа с волшебной книгой	Открыв волшебную книгу, ребята вновь видят сообщение от жителей Страны. На этот раз жители открывают для ребят одно направление неизвестной страны – национальные и народные игры и забавы. После общей информации дети получают задание на знакомство с играми.
3. Знакомство с народными и национальными играми и забавами	Педагог вручает ребятам, поделённым на группы, конверты, в которых приведены примеры игр с описанием ( <i>ссылка на перечень игр находится в дополнительных материалах</i> ). Задача ребят – изучить эту информацию и придумать рекламу игры, то есть представить её другим группам так, чтобы ребята захотели в неё сыграть. Реклама может быть из любого жанра: возможное нарисовать, сыграть на сцене, прочесть и т. д.

. Определение отрядной игры и её репетиция	После представления игр каждой группой выбирается одна игра – самая интересная, которую ребята готовы будут провести для ребят других отрядов. Эту игру отряд изучает более подробно; ребята пробуют провести её друг для друга с объяснением правил. Если выбранная игра содержит травмоопасные элементы, ребята вместе с педагогом принимают решение, как обезопасить игру, оставив в ней главную идею.
--	---

5. Подведение итогов	<p>Время отрядного творчества завершается подведением итогов, где ребята могут рассказать, о каких играх они узнали, в какие, возможно, играли у себя дома, какие игры здесь им запомнились больше всего.</p> <p>Важно при подведении итогов также убедиться, что ребята поняли игру, которую им предстоит провести для других отрядов на общем деле.</p>
----------------------	---

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Перечень национальных и народных игр и забав (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/4j4eFmd0Wnpeig>

**Приложение 6 к пояснительной записке пришкольного лагеря  
План-конспект игровой программы «Мы – одна команда!»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** игровая программа.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** игровая программа, включающая задания на сплочение и командообразование, и проведение для отрядов своей игры, с которой ребята познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!».

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограммы), маршрутные листы, реквизит для игр, упражнений и заданий (указан в самих играх, упражнениях и заданиях).

**Место проведения:** ровная площадка на улице с лесной территорией вокруг при хорошей погоде/ просторное помещение (спортивный зал) при плохой погоде.

**Сценарный ход дела:**

1. Старт игровой программы	<p>Игровая программа начинается с общего сбора участников и проверки готовности отрядов к игровой программе.</p> <p>Каждый отряд произносит своё название и девиз (кроме названия и девиза отряды могут подготовить общий элемент, объединяющий команду).</p> <p>Во время старта ребята делают небольшую разминку в форме растанцовки под орлятские песни (ссылка на песни «Орлёнка» находится в дополнительных материалах) и играют в игру, чтобы проверить готовность поддерживать друг друга.</p> <p>Игра заключается в следующем: все участники делятся условно на три большие группы. Одна группа будет</p>
----------------------------	--

	громко кричать слово «Вместе»
	<p>(демонстрация), вторая группа – «Мы» (демонстрация), третья группа – «Команда» (демонстрация). Когда ведущий указывает на одну из групп, той необходимо дружно и громко выкрикнуть своё слово. Ведущий чередует группы, и так могут получиться фразы: «Мы – команда», «Мы – вместе», «Вместе – команда», «Мы, мы – вместе», «Мы, мы – команда, команда» и т.д. И в конце игры ведущий показывает группы по порядку, так, чтобы получилась фраза «Вместе мы команда!»</p> <p>После разминки ребятам сообщают, что игровая программа состоит из двух этапов. Участники получают маршрутные листы и отправляются в отряды на прохождение заданий первого этапа.</p>
2. Первый этап игровой программы – «Вместе мы команда»	<p>Первый этап игровой программы включает все задания, упражнения и игры, позволяющие ребятам продемонстрировать умения работать в команде.</p> <p>Примерный перечень игр, заданий и упражнений, которые можно использовать для первого этапа:</p> <p><b>1–Игра «Сырная история»</b></p> <p><i>Реквизит:</i> мяч, 4 доски (сверёвочками и отверстиями).</p> <p><i>Описание игры:</i> перед командой лежит один мяч («мышка») и четыре доски («кусочки сыра») сверёвками, за которые можно держаться участникам команды: первая доска – без отверстий, вторая доска – два отверстия, третья доска – три отверстия, четвертая доска – четыре отверстия. Команде необходимо провести мяч по доскам между отверстиями, не уронив его. Запускает мяч один из участников команды. Если не хватает участников, то ведущий запускает мяч самостоятельно.</p> <p>Вместо дощечек можно использовать листы</p>

картона сделанными в них отверстиями.

## **2 –Игра «Держи равновесие»**

*Реквизит:* гимнастические палки по количеству участников в отряде.

*Описание игры:* команда встаёт в круг и каждому участнику нужно поставить палку вертикально, на расстоянии вытянутой руки параллельно ноге. По сигналу ведущего нужно сделать шаг вперед по часовой стрелке и не дать упасть палке перед участником. Задача пройти полный круг, не уронив ни одной палки. Как только одна из палок падает, игра начинается сначала.

## **3 –Упражнение «Кочки»**

*Реквизит:* «кочки» –

дощечки или большие листы картона любой геометрической формы.

*Описание*

*упражнения:*

команде предоставляется до шести «кочек». Их задача переправиться с одного «берега» на другой, не наступая ни на какую поверхность, кроме «кочек». Когда первый участник начал путь, ни одна кочка не должна оставаться пустой, на ней должна находиться хотя бы одна нога, в противном случае кочки забирают.

## **4 –Упражнение «Паутинка»**

*Реквизит:* верёвка, колокольчики.

*Описание упражнения:* между деревьями заранее натягивается верёвка, образуя воздушный лабиринт. Сквозь этот лабиринт команде предстоит пройти. Условие прохождения – команда берётся за руки и на протяжении передвижения всей команды ни один из участников не должен задеть верёвку. Для удобства отслеживания задеваний можно на верёвку в разных местах повесить колокольчики.

## **5 –Задание «Электрическое поле»**

*Реквизит:* верёвки, легкий большой предмет (это может быть кубик), гимнастические палки (по



	<p>однойнадваучастника).</p> <p><i>Описание задания:</i> внутрь треугольного поля,обозначенного натянутыми верёвками на высоте 70-120 см от земли, помещён нетяжелый предмет. Всеучастникиберутпопалке(онидолжныбытьподготовлены заранее, желательна одной длины) инедотрагиваясьдо«электрическогополя»,всейкомандой должны достать предмет из центра поля ипереместитьза егопределы.</p> <p><b>6–Задание«Шишкавцентре»</b></p> <p><i>Реквизит:</i> листоксзаданием, мелок, газета, шишки.</p> <p><i>Описание задания:</i> это задание позволяет участникам не только научиться работать в команде, но и проявить нестандартное мышление, так как все, что не запрещено – разрешено. Ребята, придя на станцию, получают листок соследующим заданием: «Однойдевочкеизвашейкомандынужно, незаступая за черту, попасть шишкой в центр газеты». При этом же имеется нарисованная черта с шишками рядом, в метрах 10-15 лежит лист газеты. Ребята могут попробовать кидать шишки, возможно, кто-то попадёт. Но кому-то могут прийти в голову нестандартные решения. Например, мальчики могут взять девочку на руки и перенести её прямо к газете, или мальчики могут сходить за газетой и поднести её ближе, или могут зайти за черту несколько девочек вместо одной, или девочка может не заступать за черту, а перейти или перепрыгнуть через неё и т.д. Но такие варианты ребятам можно будет подсказать, после того как они предложили своё решение. Эти и другие игры можно использовать в первом этапе игровой программы. Желательно взять не более 4-6 игр, чтобы ребята успели перейти на следующий этап. На этот этап отряда отводится 30 минут.</p>
--	--

<p>3. Второй этап игровой программы – «Отрядные игры»</p>	<p>Второй этап игровой программы начинается со того, что все участники вновь собираются на исходном месте. Во время сбора проходит станция (<i>ссылка на песню для станции в кши обучающее видео находятся в дополнительных материалах</i>), которая завершается проверкой всех собравшихся по их названиям девизам. Далее все отряды разбиваются парами и тройками (<i>это зависит от количества отрядов в лагере</i>), занимают свободную площадку, и внутри пары/тройки проводят игру, которую подготовили во время отрядного творчества. На этот этап отряда отводится 15 минут.</p>
---	--

4. Подведение итогов дела	Отряды вновь собираются на точке старта; им предлагается встать со своим отрядом в орлятский круг и подвести итоги – проговорить, стала ли их команда дружнее, какие чувства и эмоции испытывают после проведения своей игры, понравилась ли игра другого отряда и т.д.
---------------------------	---

**Дополнительные материалы:**

- Песни для растанцовки (фонограммы): <https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg>
- Обучающее видео по растанцовке (видео): <https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w>

**Приложение 7 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект конкурса знатоков «Ларец народной мудрости»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** конкурс.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:**

конкурс знатоков направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.

**Оборудование и материалы:** игровое поле, элементы игры, материалы заданий, ноутбук, фонограммы, колонка, бумага, фломастеры.

**Место проведения:** аудитория со столами и стульями по количеству участников.

**Сценарный ход дела:**

1. Послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий	В начале дня ребята находят волшебной книге новое послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий. На это раз жителям предстоит познакомиться с устным народным творчеством, включающим в себя сказки, былины, пословицы, поговорки, песни, потешки и многое другое.
2. Деление на команды	Для того чтобы участвовать в конкурсе знатоков, отряд предварительно необходимо поделить на 3 команды. К этим командам могут быть прикреплены персонажи, которые будут помогать командам. Команды предварительно могут придумать названия и кричалки.
3. Выполнение заданий конкурса знатоков	Варианты заданий предложены ниже — можно воспользоваться ими, а можно придумать и подобрать свои варианты. Содержание заданий может быть ориентировано на знакомство с

	региональным устным народным творчеством. Если регион не обладает образцами устного народного творчества, то можно взять устное народное творчество страны в целом.
4. Подведение итогов конкурса знатоков	По итогам делайте ребятам можно вручить грамоты или медали знатоков, а также награждать плодотворными.

Конкурс знатоков может строиться по принципу «Своей игры», где есть три категории: «Сказки и былины», «Пословицы и поговорки», «Песни и потешки» и пять уровней заданий и вопросов – на 100, 200, 300, 400 и 500 баллов. Поле игры может быть нестандартным, в формате таблицы, – интересным для детей этого возраста: в форме дуба у Лукоморья, на котором золотая цепь и кот учёный, как символ знаний и мудрости (ссылки на игровое поле и элементы игры находятся в дополнительных материалах).

Ниже в таблице предложены варианты заданий и примеры материалов, которые можно использовать. За основу можно взять устное народное творчество своего региона, таким образом дети познакомятся с культурным наследием своего родного края, своей малой Родины.

Категория	Примеры используемых материалов	Варианты заданий
«Сказки и былины»	<p><b>Сказки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лиса и заяц»</li> <li>- «Две сестры»</li> <li>- «Петухи и жерновцы»</li> <li>- «Мужики и барин»</li> <li>- «Репка»</li> <li>- «Колобок»</li> <li>- «Летучий корабль»</li> <li>- «Каша из топора»</li> <li>- «Зайкина избушка»</li> <li>- «Вершки и корешки»</li> <li>- «Курица Ряба»</li> <li>- «Царевна Несмеяна»</li> <li>- «Жихарка»</li> <li>- «Федот-стрелец»</li> <li>- «Финист – ясный сокол»</li> </ul> <p><b>Былины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Отгадать сказку или былину по картинке или по её элементу.</li> <li>2) Отгадать сказку или былину по фразе из неё.</li> <li>3) Отгадать персонажа сказки или былины по описанию.</li> <li>4) Отгадать персонажа сказки или былины по фразе, которую говорит персонаж.</li> <li>5) Отгадать сказку или былину по нескольким персонажам.</li> <li>6) Разгадать кроссворд.</li> <li>7) Разгадать ребусы.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»</li> <li>- «Вольга и Микула Селянинович»</li> <li>- «Добрыня Никитич и Алёша Попович»</li> </ul>	
<b>«Пословицы и поговорки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.</li> <li>- Берег земли родимую, как мать любимую.</li> <li>- В здоровом теле – здоровых дух.</li> <li>- Видно птицу по полёту – человека по делам.</li> <li>- Где родился – там и пригодился.</li> <li>- Глаза боются, а руки – делают.</li> <li>- Грамоте учиться – всегда пригодится.</li> <li>- Дело время – потехе час.</li> <li>- Добрый человек добру учит.</li> <li>- Жизнь дана на добрые дела.</li> <li>- Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.</li> <li>- Нет друга – ищи, нашёл – береги.</li> <li>- Один в поле не воин.</li> <li>- При солнышке тепло, при матушке добро.</li> <li>- Семь раз отмерь, один отрежь.</li> <li>- Скучен день до вечера, коли делать нечего.</li> <li>- Старый друг лучше новых двух.</li> <li>- Терпенье и труд всё перетрут.</li> <li>- Труд человека кормит, а лень портит.</li> <li>- Человек без друзей – что дерево без корней.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сопоставить начало и конец пословицы или поговорки.</li> <li>2) Вставить пропущенные слова.</li> <li>3) Сопоставить пословицу или поговорку с соответствующей картинкой.</li> <li>4) Найти похожие по смыслу пословицы и поговорки.</li> <li>5) Изобразить мимикой и жестами пословицу или поговорку.</li> <li>6) Разгадать ребусы.</li> <li>7) Составить пословицы или поговорки из отдельных слов.</li> </ol>

<p><b>«Песни и потешки»</b></p>	<p><b>Песни:</b>          Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать! Приди конь – успокой, Приди щука – убаюкай, Приди сом – дай нам сон, Приди пеструшка – дай подушку, Приди свинка – дай перинку, Приди котик – закрой ротик, Приди ласка – закрой глазки! Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать!</p> <p>Какна(имя именинника) день рождения,          Испекли мы каравай, Вот такой вышины. Вот такой низины. Вот такой ширины, Вот такой ужины. Каравай, каравай! Кого любишь – выбирай! Я люблю, конечно, всех, А вот (имя участника) больше всех!</p> <p>Скок-поскок! Молодой дроздок По водичку пошёл, Молодичку нашёл. Молодиченька Не величенька – Сама с вершок, Голова с горшок. Молодичка-молода Поехала по дрова, Зацепилась за пенёк, Простояла весь денёк.</p> <p>Жили у бабуси Два весёлых гуся, Один – серый, другой –</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вставить пропущенные слова.</li> <li>2) Исполнить песню или потешку.</li> <li>3) Отгадать песню или потешку по мелодии.</li> <li>4) Пояснить, о чём поётся в песне или потешке.</li> <li>5) Составить верный порядок строчек в песне или потешке.</li> <li>6) Изобразить строчку из песни или потешки мимикой и жестами.</li> <li>7) Нарисовать сюжет песни или потешки.</li> </ol>
	<p>белый,          Два весёлых гуся. Один – серый, другой – белый,          Два весёлых гуся! Мыли гуся лапки В луже у канавки,          Один – серый, другой – белый, Спрятались в канавке. Один – серый, другой – белый,          Спрятались в канавке! Вот кричит бабуся:          «Ой, пропали гуся! Один – серый, другой – белый,          Гуся мои, гуся!          Один – серый, другой – белый,          Гуся мои, гуся!» Выходили</p>	

	<p>гуси,Кланялись бабусе,Один – серый, другой –белый, Кланялись бабусе.Один – серый, другой –белый, Кланялисьбабусе!</p> <p><b>Потешки:</b> Зайка серый наряжается,Видно в гости собирается.Вымыл носик, вымыл лобик,Вымылухо,вытер сухо. Надел бантик, стал онфрантик.</p> <p>Сорока – белобокаЛетелаиздалёка Кмалымптенчикам,Ксвоим детушкам. Деткималыепищат,Естьхотят,пить хотят.</p> <p>Мишка – топтыжкаПо лесугулял. Мишка – топтыжкаМалинуискал. Сердится мишка,Рычит и топочет:Нетумалины, Акушательонхочет!</p> <p>Лисонька – лисичка,Тыгдебыла? Вдеревне.Лисонька – лисичка,Что ты там делала?Стерегла уток,Стереглакурочек.</p> <p>Как у Яшки у котаШубка очень хороша:На груди манишка,На ногах штанишки,На пушистых лапкахКоготки-царапки. Яша – котик озорной,Он веселый и смешной:Любит мячик он гонять, Наподушечкележать.</p>	
--	--	--

#### Дополнительныматериалы:

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовыедокументы):<https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Пример оформления игрового поля (изображение):<https://disk.yandex.ru/i/4DFAF6wmZFT6rA>
- Пример оформления элементов игры (изображение):<https://disk.yandex.ru/i/rlxluzPb3flj3A>

## Приложение 8 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект театрального часа «Там, где введомых дорожках»

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** театральный час.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** ребята инсценируют сказку, готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют и представляют свой спектакль. После выступления ребят ждёт сюрприз: творческое представление-экспромт от вожатых на сцене.

**Оборудование и материалы:** мешочек или шляпа, цветные жетоны по количеству отрядов (у каждого отряда свой цвет), пазл на каждый отряд (по цвету жетона иллюстрацией из сказки), костюмы и дополнительные материалы для их изготовления, столы по количеству отрядов.

**Место проведения:** актовый зал или летняя эстрада с сценой.

**Сценарный ход дела:**

1. Старт творческого дела. Жеребьёвка сказок	На сцену приглашаются по одному представителю от каждого отряда. Из мешочка ребята достают по цветному жетону ( <i>каждый – своего цвета</i> ). В течение 5-ти минут командам нужно найти внутри помещения все элементы того же цвета, который им достался. Собрав все элементы, отряд собирает картинку ( <i>как пазл</i> ) и отгадывает, какая сказка им досталась для инсценировки ( <i>ссылка на перечень сказок находится в дополнительных материалах</i> ). Если отряд сможет отгадать сказку раньше, не успев собрать все элементы, он может приступить к следующему этапу.
2. Подготовка инсценировки и репетиция	Теперь ребятам необходимо распределить роли, найти в общей костюмерной костюмы для своих персонажей и изготовить самостоятельно недостающие элементы. После того как образы созданы и герои готовы, начинается репетиция сказки. Во время репетиции отряд может выбрать разные варианты представления: 1 вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои только изображают её. 2 вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои произносят свои реплики. 3 вариант – выбирается рассказчик, который только комментирует некоторые действия героев, а герои самостоятельно отыгрывают сюжет. Ребята, определившись с вариантом, репетируют сказку. На этом этапе созданием образов и репетицией отрядам даётся 15-20 минут.

3. Представление инсценированных сказок	Представление инсценированных сказок начинается с конференции и представления участников, после чего в порядке очереди на сцену приглашаются отряды. На выступление всех отрядов отведено 20-30 минут.
4. Творческое задание – экспромт	После всех представлений на сцену приглашаются взрослые. Они становятся участниками театрального шоу «Экспромт» (ссылка на перечень сказок для театра «Экспромт» находится в дополнительных материалах). Каждый получает свою новую роль и определённую фразу, которую он будет говорить каждый раз, когда назовут его персонажа. Как только все роли разобраны, ведущий начинает спектакль.
4. Подведение итогов	По итогам всех выступлений отрядам вручаются дипломы с разными номинациями.

#### **Дополнительные материалы:**

- Перечень русских народных сказок (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/jP0RrzyKg4Cm3w>
- Перечень сказок для театра «Экспромт» (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/qAeKuCED3-9pLQ>

### **Приложение 9 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект танцевального часа «В ритмах детства»**

#### **Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень авторства:** творческая переработка идей других педагогов

**Форма дела:** танцевальный час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** танцевальный час направлен на разучивание танцевальных элементов для последующего исполнения флешмоба всем лагерем.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, фонограмма), видео флешмоба, проектор и экран.

**Место проведения:** танцевальная площадка при хорошей погоде / танцевальный зал при плохой погоде.

#### **Особенности организации дела:**

Данный флешмоб должен быть игровой, интересным и позитивным, такая же подбирается музыка. Движения танца соответствуют возрасту детей (7-11 лет). Эта форма танца благотворно влияет на психологическое состояние участников, помогает преодолеть скованность, боязнь общественного мнения, вырабатывает координацию движений.

Помимо музыки следует обратить внимание и на форму одежды детей. Разучивать танец можно в любой удобной одежде. Во время же общего флешмоба у каждого из детей должен присутствовать один и тот же атрибут, олицетворяющий общелагерное единство участников: например, голубые косынки и белые футболки. Выбор атрибутов зависит от тематики флешмоба и возможностей лагеря. Во время разучивания флешмоба необходимо учесть несколько его особенностей:

1. Движения должны быть простые – это позволяет каждому ребёнку независимо от



своих возрастных особенностей и двигательных возможностей повторить за вожаком, хореографом. В танце обязательно присутствуют прыжки, повороты, хлопки, кружения в парах и т.д. Такие движения дети могут исполнять без особых усилий.

2. Движений должно быть немного, чтобы группа могла легко и быстро ориентироваться в танцевальной обстановке. Зачастую одни и те же движения в ходе танца повторяются, что позволяет быстро разучить композицию.
3. Для быстрого запоминания движений и их последовательности можно использовать комментарии для каждого танцевального движения, типа
4. «топаем, как слоны», «прыгаем, как обезьяны», «двигаемся, как раки» и т.д. Для детей помладше такие комментарии будут кстати, так как у них больше развита наглядно-образная память.
5. Для более успешного разучивания танцевальных комбинаций предлагается сначала размяться. Можно протанцевать общеизвестные зажигательные танцы («Помогатор», «Колёсики», «Соку-бачи-вира» и т.п.) – это позволит настроиться на необходимый позитивный лад для дальнейшей танцевальной активности.
6. После своеобразной разминки вожакий или хореограф показывает видео флешмоба, который впоследствии и будет разучен с детьми. Танец необходимо учить частями, с детальным разбором сложных движений, не забывая об отдыхе: маленькие дети быстро устают.

#### **Дополнительные материалы:**

- Обучающее видео флешмоба «Содружество Орлят России» (видео): <https://disk.yandex.ru/d/bRlgKiibL-r9pg>
- Песня для флешмоба (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/bRlgKiibL-r9pg>

#### **Приложение 10 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект танцевальной программы «Танцуем вместе»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень**

**авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** танцевальная программа.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** танцевальная программа направлена на знакомство ребят с национальными и народными танцами России/ региона Российской Федерации.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонки, микрофон, фонограммы.

**Место проведения:** большая просторная площадка.

**Особенности организации дела:** Танцевальная программа «Танцуем вместе!» знакомит ребят с народными и национальными танцами страны; происходит этот процесс танцевальной программы. То, каким образом можно организовать танцевальную программу, представлено в видео (ссылка на видео по организации танцевальной программы представлена в дополнительных материалах), а дополнительную информацию о народных и национальных

танцахможнонайтинасайтах:

- <https://www.culture.ru/materials/254422/tancy-narodov-rossii>
- <https://www.culture.ru/materials/104023/tancuyut-vse>

При организации танцевальной программы важно часто менять форму обучения, расстановку танца и площадки: например, в один день ребята танцуют в одном общем кругу, в другой – в кругу своего отряда, на одном из занятий они повторяют движения, стоя в шахматном порядке, в какой-то момент танец образует «ручеек», в котором ребята перемещаются по всей территории площадки, и т.д.

**Дополнительные материалы:**

- Видео по организации детского танцевальной программы (видео): <https://disk.yandex.ru/d/DOswloV70p2oqQ>
- Перечень используемых песен (фонограммы): <https://disk.yandex.ru/d/VBzIPbFTHjHnuw>

**Приложение 11 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект научно-познавательных встреч «Мир науки вокруг меня»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень**

**авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** творческая встреча.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** научно-познавательные встречи предполагают знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России/региона Российской Федерации с помощью учителей старших классов по химии, физике, биологии, географии (или представителей кванториумов и других естественно-научных центров населённого пункта), которые могут показать практически опыты или рассказать про сложную науку интересно и занимательно.

**Оборудование и материалы:** столы и стулья по количеству участников, материалы для опытов.

**Место проведения:** аудитория.

**Сценарный ход дела:**

Подготовительный этап	Новый тематический день начинается с очередного послания от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий ( <a href="#">ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах</a> ). На это раз жители предлагают ребятам познакомиться с удивительным миром вокруг нас через занимательную и увлекательную науку. Ребята узнают, что к ним в гости придут интересные люди и им необходимо подготовиться к встречам с ними. Ребята продумывают, как наилучшим способом встретить гостя, как оформить помещение и какой подарок можно
-----------------------	--

	подарить ( <i>песню, танец или что-то сделанное своими руками</i> ). На подготовку ребятмотводится 10-15 минут.
Знакомство и общение с интересным человеком	Ребятам в гости может прийти один интересный человек или несколько. В последнем случае отряд делится на микрогруппы по количеству гостей и встречается с ними по принципу «вертушки». Ход встречи может быть таким: 1 – Представление гостя, рассказ о нём (или гость сам берёт слово); 2 – Общение гостя с детьми по теме; 3 – Практический опыт или эксперимент, где ребята могут быть в роли зрителей и помощников; 4 – Мотивация детей на знакомство с конкретной наукой и её дальнейшее изучение; 5 – Обратная связь от детей.
Подведение итогов	Итогом научно-познавательных встреч может стать обратная связь от детей – какие эксперименты и опыты им понравились больше всего, а также небольшой творческий подарок для гостя.

В случае, если нет возможности пригласить интересного человека, занимательные опыты и эксперименты педагог может провести для класса самостоятельно. В научно-познавательные встречи рекомендуется включить простые опыты и эксперименты, которые ребёнок сможет провести дома сами показать их своим родным, близким, друзьям и знакомым. Возможно также разделить отряд на группы, дать возможность изучить каждой группе свой простой, но интересный опыт или эксперимент и показать его другим группам.

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Интересные и занимательные опыты (сайт): <http://sozvezdiye-otlichnikov.ru/index.php/sto-nauchnykh-opytov-dlya-mladshikh-shkolnikov?limitstart=00>

**Приложение 12 к пояснительной записке пришкольного лагеря  
План-конспект конкурсной программы «Эврика!»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации програ

**Форма дела:** конкурсная программа.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** соревнование команд по решению интересных кейсов, основанных на методике ТРИЗ, в котором ребята могут предложить своё собственное оригинальное решение того или иного задания. В знак того, что работа закончена, команда дружно восклицает «Эврика!»

**Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, столы по количеству отрядов, проектор, экран, ноутбук, колонка, микрофон, стол и стулья для членов жюри, оценочные бланки для жюри, презентация с заданиями, флипчарт, маркер, фломастеры и бумага для команд.

**Место проведения:** актовый зал.

**Сценарный ход дела:**

<p>1. Приветственное слово, знакомство с членами жюри</p>	<p>Ведущие приветствуют все отряды-участники конкурсной программы. Каждый отряд сообщает своё название и девиз (или кричалку, придуманную специально для конкурсной программы). После команд-участниц ведущие представляют членов жюри. Им могут являться представители администрации лагеря, педагоги-организаторы и другие компетентные сотрудники лагеря. Отрядные педагоги являются частью команд и помогают детям освоить методику ТРИЗ.</p>
<p>2. Знакомство детей с ТРИЗ и выполнение пробного задания</p>	<p>Ребята знакомятся с «волшебными экранчиками» (таблицей, которая помогает разложить проблему/объект/предмет на систему, подсистему, надсистему, прошлое, настоящее и будущее) и «волшебниками» (вспомогательными способами изменения предмета/объекта/проблемы). На примере этой таблицы ребята разбирают известную сказку «Репка» и проблему, почему дедуся мому не удалось вытащить репку. После того как задача разобрана и появились различные варианты её решения, ведущие озвучивают правила конкурсной программы. На экране будут появляться задания, которые необходимо решить таким же способом, как мы сами сейчас решили задачу по сказке «Репка». Помогать в решении будут ваши отрядные педагоги. Как только у вашей команды появилось решение задачи, нужно всем вместе подняться и соединить правы руки, и крикнуть «Эврика!». После того как одна из команд сказала: «Эврика!», ведущие останавливают решение всех остальных групп и передают слово первой команде. Команда представляет своё решение, члены жюри оценивают реалистичность и оригинальность/креативность решения, выставляют баллы. После этого даётся возможность всем</p>

	<p>остальным командам дополнить или предложить свой вариант решения, за что они также могут получить баллы.</p>
<p>3. Конкурсная программа решения заданий</p>	<p>После озвучивания правил команды получают первое задание. Примеры заданий:</p> <p>1 – «После появления крыльев бабочка живёт ровно один день, но только в том случае, если на её крылья не попадает вода. Как сделать так, чтобы бабочка смогла путешествовать и увидеть мир, если в течение всего дня будет идти дождь?»</p> <p>2 – «Современная эпоха — современные технологии. Как можно трансформировать избушку на курьих ножках, если эти курьи ножки и есть самые современные технологии?»</p> <p>– «Семье нужно уехать на неделю в путешествие. Дома у них остаётся котёнок, который в день съедает по целой миске сухого корма. Если оставить 7 мисок кормом, то котёнок может съесть всё сразу и остальные 6 дней ему будет нечего есть. Как сделать кормушку для него таким образом, чтобы её хватило на все 7 дней?»</p> <p>4 – «Летом ваш класс собрался на море, но большинство ребят не умеют плавать. Предложите вариант безопасного бассейна, где можно научиться плавать. Не забывайте, что на море есть волны, песчаны и каменистый пляж, а также медузы и другие морские животные»</p> <p>5 – «Нам с вами стало интересно, в какую сторону течёт вода в трубе нашего дома, но если мы сломаем батарею или её распилим, то обратно её уже не восстановить. Как можно другим способом, не воздействуя на трубу, узнать, в какую сторону по ней течёт вода?»</p> <p>3 После решения одной задачки команды получают следующие задания. Количество заданий будет зависеть от скорости их решения.</p>
<p>4. Подведение итогов, награждение</p>	<p>По итогам конкурсной программы все команды награждаются грамотами по своим номинациям (это могут быть самые креативные решения, самые творческие решения, самые быстрые решения и т. д.).</p>

Изобретательская задача –

это задача, которую не удается решить известными или очевидными способами. Поэтому изобретение необходимо в изобретении, которое позволит выиграть, ничего при этом не проиграв. Первый шаг на пути к изобретению: переформулировать задачу так, чтобы сама формулировка как то секла неэффективные пути решения:

- всё должно остаться так, как было;
- или должно исчезнуть вредное, ненужное качество;
- или появиться новое, полезное качество.

ТРИЗ, или теория решения изобретательских задач – едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задачи по ТРИЗ не то ценки единственного правильного ответа.

Методика ТРИЗ:

**«Волшебные экранчики»** (таблица, которая помогает разложить проблему/объект/предмет на систему, подсистему, надсистему, прошлое, настоящее и будущее)

<b>Структура (для взрослых)</b>	<b>Прошлое</b>	<b>Настоящее</b>	<b>Будущее</b>
<b>Надсистема</b>	Что окружало предмет/ объект/ проблему раньше	Что окружает предмет/ объект/ проблему на данный момент	Что будет окружать предмет/ объект/ проблему в будущем
<b>Система</b>	Каким был раньше предмет/ объект/ проблема	Сам предмет/ объект/ проблема	Что ждёт предмет/ объект/ проблему в будущем
<b>Подсистема</b>	Из чего состоял предмет/ объект/ проблема раньше	Из чего состоит предмет/ объект/ проблема сейчас	Из чего будет состоять предмет/ объект/ проблема в будущем

<b>Пример (для детей)</b>	<b>Прошлое</b>	<b>Настоящее</b>	<b>Будущее</b>
<b>Что окружает?</b>	Весна, лето – время посадки	Дом, дерево, земля, воздух	Зима – всё под снегом
<b>Что это?</b>	Росток репки	Репка	Кусочек репки на тарелке

<b>Из чего состоит?</b>	Семечко, корешки	Листья, корешки, плод в кожуре	Готовый плод без листьев, корешков и кожуры
-------------------------	------------------	--------------------------------------	---

«**Волшебники**» (вспомогательные способы изменения предмета/объекта/проблемы):

- «Дели-Давай» – любит всё объединять или делить, дробить, разъединять;
- «Ускоритель-Замедлитель» – любит всё ускорять или замедлять;
- «Фея-Наоборот» – любит делать всё наоборот;
- «Сударыня Матрёшка» – любит размещать одну вещь внутри другой;
- «Замри-Отомри» – он может неподвижную, жесткую, неизменяемую вещь сделать складной, раздвижной, танцующей и т. д., одним словом, подвижной, динамичной;
- «Великан-Кроха» – любит для получения интересной идеи попробовать всё увеличить или уменьшить. Тогда можно увидеть задачу совершенно по-новому!

**Дополнительные материалы:**

Методика ТРИЗ с описанием и примерами выполнения заданий (сайты):

- <http://ratriz.ru/wp-content/uploads/2016/08/DARIZ.pdf>
- <https://netology.ru/blog/06-2020-what-is-triz>
- [https://vio.uchim.info/Vio\\_35/cd\\_site/articles/art\\_3\\_7.htm](https://vio.uchim.info/Vio_35/cd_site/articles/art_3_7.htm)
- <https://4brain.ru/blog/zanyatiya-triz-dlya-detej-rastim-geniev-i-prosto-schastlivyh-lyudej/>

**Приложение 13 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект экскурсии в дендропарк «Кладовая природы»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

МММ

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень**

**авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** экскурсия.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** экскурсия в дендропарк имеет целью знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности.

**Оборудование и материалы:** тексты исследовательских заданий, сценарный план экскурсии.

**Место проведения:** пришкольный или городской парк/лесная зона населённого пункта.

**Особенности организации дела:**

Об экскурсии в дендропарк ребята узнают из волшебной книги о невидимых жителях Страны Маленьких и Великих Открытий (ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах). Жители предлагают ребятам отправиться на природу узнать много нового, выполняя их задания.

За основу места, где будет проходить экскурсия, рекомендуется взять пришкольную парковую зону или городской парк, или проверенную лесную зону поляны. На основе выбранной вами территории строится экскурсионная исследовательская

льская деятельность. Мероприятие может происходить в такой последовательности:

- 1 – прибытие в парк/лес/к водоёму, инструктаж, определение цели;
- 2 – разделение на группы, распределение исследовательских заданий;
- 3 – выполнение исследовательских заданий, подготовка представлений результатов;
- 4 – экскурсионная часть – представление каждой группой результатов своего задания;
- 5 – обобщение педагогом информации каждой группы; 6 – подведение итогов.

**Примеры исследовательских заданий:**

- 1 – Найти, отметить, нанести на карту, сориентироваться на местности; 2 – Собрать информацию об объекте или явлении;
- 3 – Сравнить, сопоставить, соотнести объекты/явления/действия/результаты;
- 4 – Изучить, определить; 5 – Понаблюдать;
- 6 – Сосчитать;
- 7 – Сфотографировать;
- 8 – Нарисовать, срисовать, изобразить объекты или явления;
- 9 – Придумать способ исследования/сохранения/донесения результатов.

**Скаким материалом можно работать:**

- 1 – Деревья, кустарники, цветы, трава, мох, листья, иголки, пеньки; 2 – Грибы, ягоды, шишки, жёлуди, орехи, любые другие плоды;
- 3 – Веточки, камешки, ракушки, песок, земля, глина, кора;
- 4 – Звери, птицы, насекомые, их голоса, внешний вид, поведение, следы;
- 5 – Карты местности, журналы, книжки, интернет, дидактические карточки.

По итогам проведения исследовательских заданий каждая группа должна выступить со своими результатами. Общую логику экскурсии ведёт педагог. Важно во время экскурсии пробудить интерес детей к изучению природы, наблюдению за ней.

**В помощь педагогу:**

*Виды экскурсий*

По содержанию	Обзорные (рассматриваются разные темы)
	Тематические (рассматривается одна тема)
По цели	Вводные (вводят в тематику)
	Текущие (по мере изучения темы)
	Обобщающие (после изучения темы)
По особенностям организации познавательной деятельности	Иллюстративные
	Исследовательские
	Ознакомление с многообразием органического мира
	Наблюдение за явлениями природы в разное время года



По тематикам	Исследование объектов живой/неживой природы
	Ориентирование на местности
	Ознакомление с формами земной поверхности
	Ознакомление с полезными ископаемыми
	Экологические экскурсии
	Экскурсии в краеведческий музей, на выставки

### Значение экскурсий

Образовательное	Углубление, расширение знаний, понятий об отдельных предметах явлениях природы
	Формирование целостного мировоззрения о взаимоотношениях в природной среде
	Проверка теоретических знаний на практике
	Приобретение навыков самостоятельной исследовательской работы
Развивающее	Развитие наблюдательности, внимания, сообразительности
	Развитие умения сравнивать и анализировать
	Развитие интереса к изучению природы
Воспитательное	Эстетическое воспитание
	Воспитание патриотизма, любви к природе
	Воспитание культуры поведения в природе, аккуратности, ответственности
	Воспитание бережного отношения к природе

### Дополнительные материалы:

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Самое интересное о природном наследии ЮНЕСКО в России (сайт): <https://greenpeace.ru/stories/2022/02/05/samoe-interesnoe-o-prirodnom-nasledii-junesko-v-rossii/>

**Приложение 14 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект экологического часа**

**«Создание экологического постера и его защита»**

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень**

**авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** экологический час.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** создание экологического постера и его защита проводится по итогам экскурсии в дендропарк «Кладовая природы». Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику.

**Оборудование и материалы:** столы по количеству отрядов, мольберты, жетоны для голосования, материалы для создания постера – ватманы, краски, кисточки, ножницы, цветная бумага, клей, скотч, журналы, материалы по итогам экскурсии.

**Место проведения:** актовый зал при плохой погоде / просторная площадка при хорошей погоде.

**Особенности организации дела:**

Перед началом работы над постерами проводится инструктирование отрядов по принципам их работы. Этот принцип может быть следующим:

5 минут	Отводится на то, чтобы ребята вспомнили то, что они делали во время экскурсии на природу и структурировали эту информацию
5 минут	Отводится на то, чтобы придумать идею экологического постера
20 минут	Отводится на изготовление экологического постера
15 минут	Отводится на представление экологического постера своего отряда

*Как можно организовать каждый этап работы с детьми:*

**1 этап** – актуализация структурирование информации.

Для этого необходимо помочь детям вспомнить и осознать весь полученный опыт, стем чтобы можно было объединить его с другими. Например, если ребята детально рассматривали один вид деревьев (листья, ветви, кору, цветы, плоды), можно предложить им схему от маленького к большому или от большого к маленькому предмету, то есть последовательно. А если ребята рассматривали разные виды – например, у одних были хвойные деревья, у других лиственные, у третьих – кустарники, можно объединить их в большие группы и найти общий признак для описания.

**2 этап** – выработка идеи экологического постера.

Когда информация структурирована, ребята придумывают, как её можно оформить. Важно помнить, что постер – это яркое красочное изображение с минимальной, но очень чёткой и значимой информацией. В рамках второго этапа ребята могут придумать, как будет расположен постер, какой он будет формы (как плакат, как книжка, раскладной альбом или что-то другое) и размера (исходя из тех материалов, которые им предоставлены); будет

их постер объёмными или плоским, нужны ли там схемы, фотографии или вырезки из газет и журналов. В постере ребята могут использовать все материалы – и те, которые они принесли, и те, которые они получили для изготовления.

3 этап – создание экологического постера.

В рамках этого этапа за 20 минут ребятам нужно постараться отразить свою идею на постере, обязательно включив туда объект или объекты исследования, изученную информацию и выводы. Всё остальное предоставляется на усмотрение отряда. Кроме того, из отряда выбирают два-три представителя, которые будут презентовать постер для других ребят.

4 этап – представление экологического постера.

Представление постеров может пройти в разных форматах: это может быть небольшая выставка, где представители от отрядов презентуют свои работы, а остальные ребята совместно с педагогом перемещаются по выставке и знакомятся с работами других отрядов. Второй вариант – отряды формируются в группы внутри этих групп, каждый отряд представляет свою работу. Вторым вариантом удобно использовать, когда в лагере много отрядов.

Приём-подсказка, которым можно воспользоваться при создании постера – оформление заголовка путём вырезания букв из разных журналов. Выглядеть это может примерно так



## Приложение 15 к пояснительной записке пришкольного лагеря План-конспект мастер-классов «Умелые ручки»

**Автор-**

**разработчик:** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы

«Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

**Степень**

**авторства:** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** мастер-классы.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** мастер-классы направлены на знакомство мастеров своего дела, которые могут научить ребят создавать что-либо своими руками.

**Оборудование и материалы:** зависят от конкретного мастер-класса.

**Место проведения:** по возможности дома творчества и школы искусств населённого пункта. Если такой возможности нет, учебные аудитории.

**Особенности организации дела:**

Перед началом мастер-классов ребята вновью открывают волшебную книгу и находят там очередное послание от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий (*ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах*).

Для организации мастер-классов отряды могут посетить в своём населённом пункте дома творчества, различные кружки и секции, где педагоги дополнительного образования проведут для ребят полноценные занятия и создадут с ними небольшие поделки, сувениры или другие творческие изделия. Кроме того, таких педагогов-умельцев можно пригласить в пришкольный лагерь и организовать мастер-классы на территории школы. В таком случае необходимо проговорить все особенности проведения мастер-класса – какое потребуется оборудование, что может предоставить пришкольный лагерь, а что педагогу, проводящему мастер-класс, необходимо принести с собой.

Если у лагеря нет возможности посетить мастер-классы или пригласить мастеров на смену, то такими мастерами могут стать старшеклассники или сами педагоги.

Перед участием в мастер-классах ребята необходимо провести инструктаж по технике безопасности и напомнить о правилах поведения во время проведения мастер-класса.

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Примеры мастер-классов, которые можно организовать самостоятельно (видео):
- <https://youtu.be/IJDBLtINirk>
- <https://youtu.be/vEydWJsaxIQ>
- [https://vk.com/video-62044401\\_456239638](https://vk.com/video-62044401_456239638)
- [https://vk.com/video-62044401\\_456239578](https://vk.com/video-62044401_456239578)
- <https://youtu.be/fFnUYeaKyvk>
- [https://youtu.be/If4IOlo\\_7Jw](https://youtu.be/If4IOlo_7Jw)
- <https://youtu.be/t6sp2xwTWxk>
- <https://youtu.be/2iwymKkzq-4>
- [https://vk.com/video-54750512\\_456239084](https://vk.com/video-54750512_456239084)